

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Vanderstraeten Pierre ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction aux théories et concepts socio-anthropologiques de l'habiter</li> <li>2. Les rapports entre les logiques de production et d'appropriation de l'espace habité</li> <li>3. Les différentes échelles de l'habiter: territoire domestique, territoires urbains et ruraux</li> <li>4. Les rapports entre les territoires habités et la mixité sociale</li> <li>5. Méthodologie en sciences humaines adaptée aux contextes étudiés</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>AA spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'adopter un point de vue relatif et critique sur nos pratiques d'habiter.</li> <li>• d'identifier les enjeux de l'appropriation des lieux par les habitants.</li> <li>• d'interpréter les enjeux de coexistence sociale dans des territoires habités.</li> <li>• de fonder et d'argumenter une orientation de projet architectural sur base des analyses et des méthodes acquises dans le cadre du cours.</li> </ul> <p>1 <b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale</li> <li>• Recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'évaluation des acquis de l'étudiant porte sur un travail d'observation et d'interprétation critique de comportements et de pratiques sociales dans des lieux donnés : travail individuel formant 6 A3 à remettre le jour de l'examen en session de juin. Les critères d'évaluation ressortent des contenus présentés au cours et repris dans le syllabus. Des précisions sont transmises durant les cours et communiquées également via moodle.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Cours ex cathedra et exercice d'observation in situ.</p>
Contenu	<p>L'unité d'enseignement de Socio-anthropologie de l'habiter qui sera proposée vise l'acquisition de connaissances relatives aux pratiques sociales et culturelles de l'habiter. Ces connaissances doivent permettre aux étudiant-e-s en architecture de fonder leurs choix dans le travail de conception architecturale. Un exposé ex cathedra introduira aux questions générales des relations entre les pratiques et les lieux habités. Il développera ensuite dans une perspective diachronique et pour le monde occidental les rapports sociaux, les rapports à l'espace et au temps qu'ont entretenus et entretiennent aujourd'hui les populations. Il examinera enfin, de manière plus précise, les modalités d'appropriation des territoires urbains et domestiques. Un exercice d'observation de comportements dans l'espace public clôturera le cours et sera l'occasion d'expérimenter des méthodes de sciences humaines susceptibles d'être utilisées par l'architecte. Dans la mesure où l'habiter constitue le thème central du second quadrimestre de l'unité d'enseignement du projet d'architecture du bloc annuel 3 du cycle de bachelier, des liens pourront être utilement établis entre les deux unités d'enseignement.</p>

Bibliographie	<p>° ALEXANDER C., ISHIKAWA S., SILVERSTEIN M., 1977, <b><i>A pattern language</i></b> , éd. Oxford University Press.</p> <p>° HERTZBERGER H. , 1993, <b><i>Lessons for a student in architecture</i></b> , éd. 010 Publishers.</p> <p>° GEHL J., SVARRE B., 2013, <b><i>How to study public life</i></b> , éd. Island Press.</p> <p>° GEHL J. , 2001, <b><i>Life between buildings</i></b> , éd. The Danish Architectural Press.</p> <p>° HILLIER B. et HANSON J. , 1984, <b><i>The social logic of space</i></b> , éd. Cambridge University Press.</p> <p>° JACOBS J. , 1991, <b><i>Déclin et survie des grandes villes américaines</i></b> , éd. Mardaga.</p> <p>° PANERAI P. , 1980, DEPAULE J.-C. et CASTEX J., <b><i>Formes urbaines:de l'îlot à la barre</i></b> , éd. Dunod.</p> <p>° REMY J. et VOYE L., 1974., <b><i>La ville et l'urbanisation</i></b> , éd. Duculot.</p> <p>° REMY J. et VOYE L. , 1992, <b><i>La ville ; vers une nouvelle définition</i></b> , éd. L'Harmattan.</p> <p>° ROSA H., 2010, <b><i>Accélération, une critique du temps social</i></b>, éd. La découverte.</p> <p>° SANSOT P. , 1988, <b><i>Poétique de la ville</i></b> , éd. Méridiens Klincksieck.</p> <p>° SENNETT R. , 2000, <b><i>La conscience de l'œil</i></b> , éd. de la Passion.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		