

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	45.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Caucheteux Philippe ;Denef Julie ;Kandjee Thierry ;Wuillaume Gregoire ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<p>Des centres historiques, comprenant leurs couronnes périphériques, aux zonings périurbains et leurs développements pavillonnaires, des nouvelles méthodes sont enseignées, complétant la lecture des territoires, afin de relever les opportunités et conditions d'un projet d'architecture au service de l'« habiter là ».</p> <p>Au travers de situations concrètes l'atelier interroge la densification nécessaire de la ville polymorphe ; ce, avec comme préalable la démarche « zéro béton » débattue en Flandres. Considérant l'étude de la ville et son territoire, par le paysage, cette approche vise à interroger, entre autre, les implications spatiales d'une agglomération, ces modes de déplacements, de production et de consommations.</p> <p>Il s'agit d'initier les étudiants à la lecture territoriale avec pour objectif de dégager les potentialités d'un projet d'urbanisation à partir de la question du logement collectif.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>AA spécifiques</b></p> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de réaliser une lecture multi scalaire d'un territoire via l'immersion in situ et le dessin de cartes en atelier.</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de comprendre le territoire observé par le croisement des méthodes d'analyse morphologiques et paysagères avec des méthodes de type socio-anthropologiques.</li> </ul> <p><b>Concevoir un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de produire une synthèse critique de la lecture croisée en interrogeant la dimension politique du développement du territoire.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p><u>Évaluation continue certificative</u> (voir article 78 RGEE) : 10/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sur base de la présence, de l'affichage, de la progression du travail</li> <li>une évaluation formative en fin de séances sera prise en compte pour juger de la progression du travail.</li> </ul> <p><u>Évaluation finale certificative</u> : 10/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>remise du travail finalisé en autonomie et présentation en session de janvier (10/20).</li> </ul> <p>Seule la partie réalisée en autonomie peut être représentée en session d'août, la cotation de l'évaluation continue est automatiquement reportée.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le croisement des méthodes de lecture et d'analyse du territoire : cartographiques mais aussi observations, rencontres et relevés;</li> <li>La traversée des différentes échelles spatiales et des différentes époques de développement du territoire ;</li> <li>Le passage d'une approche globale (différentes échelles et temporalités) et transversale (différentes thématiques) à des questions situées (un lieu, un moment, un enjeu).</li> </ul>
Contenu	L'atelier est une initiation à la lecture d'un territoire donné, au dessin et à la fabrication de la maquette comme outil de questionnements critiques. Elle pose la question de l'habiter là.

	<p>L'atelier vise le développement d'un travail d'analyse critique d'un site d'intervention et d'un travail de conception d'un ensemble habité. Elle se construit et se structure de manière itérative entre analyse et projet en intégrant les dimensions environnementales, paysagères, morphologiques, sociales, culturelles et économiques constitutives du site.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Philippe Clergeau, Une écologie du paysage urbain, Editions Apogée, 2007                  Gilles Clément, Louisa Jones, Une écologie humaniste, Aubanel, 2006                  André Corboz, Le territoire comme palimpseste et autres essais, Les Editions de l'Imprimerie, 2001                  Olivier Coutard, Jean-Pierre Levy, Ecologies urbaines, Economica Anthropos, 2010                  Marc Grosjean, Jean-Pierre Thibaud (s/d), L'espace urbain en méthodes. Editions Parenthèses, 2001                  Kevin Lynch (1999), L'image de la Cité, trad. par Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard de The Image of the City (1960), Dunod.                  Alberto Magnaghi, Le projet local, Mardaga, 2003                  Sébastien Marot, L'inversion du paysage, in Le Visiteur n°1, 1995                  Thierry Paquot, Michel Lussault, Chris Younès, Habiter, le propre de l'humain, Paris, La Découverte, « Armillaire », 2007.                  Philippe Panerai, Analyse urbaine, Editions Parenthèses, 2002                  Paola Vignano, Les territoires de l'urbanisme, le projet comme producteur de connaissance, MétisPresses, 2014</p> <p><b>Bibliographie contextuelle</b></p> <p>ICEDD, KuLeuven, Élaboration d'un état des lieux de l'espace métropolitain Bruxellois, réalisée pour le compte de la Direction études et planification de l'Administration de l'Aménagement du Territoire et du Logement, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 2010, <a href="https://urbanisme.irisnet.be/pdf/hinterland">https://urbanisme.irisnet.be/pdf/hinterland</a>                  Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles 2040 ' Trois visions pour une métropole, <a href="https://urbanisme.irisnet.be/pdf/publication-bruxelles-2040">https://urbanisme.irisnet.be/pdf/publication-bruxelles-2040</a>                  Portail cartographique de la Région de Bruxelles-Capitale (Brugis) : <a href="http://www.mybrugis.irisnet.be/">http://www.mybrugis.irisnet.be/</a>                  Portail cartographique de la région Wallonne : <a href="http://geoportail.wallonie.be/">http://geoportail.wallonie.be/</a>                  Portail cartographique de la Région flamande (Geopunt Vlaanderen) : <a href="http://www.geopunt.be/">http://www.geopunt.be/</a></p>
<p>Autres infos</p>	<p><b>Liens entre l'atelier confirmation et l'atelier territoire</b></p> <p>L'atelier territoire étudiera une tranche (section ou transect) de ville, reliant le centre urbain de la ville de Bruxelles à sa périphérie.</p> <p>Les trois sites travaillés au 2eme quadri à l'atelier « confirmation » feront l'objet d'une étude approfondie à l'atelier territoire (morphogénèse, typo-morphologie, histoire sociale, politique et économique..., enjeux contemporains). Différents modes de densifications seront testés (maquettes d'implantations) au regard des structures existantes.</p> <p>L'atelier territoire sera en lien avec le cours « Mode de production » qui introduit les étudiants aux fondements théoriques et historiques de l'édification de Bruxelles dans un contexte européen. Au travers de ces fondements et les références proposées (sélection de situations pertinentes au regard des questions posées dans l'atelier thématique « Territoire ») une approche réflexive sera proposée aux étudiants.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		