

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	45.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Caucheteux Philippe ;Marino Giulia ;Vilet Guénola ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Préalables	Adossement au cours Matérialité & Représentation [LBARC 12xx] Pour s'inscrire dans cette Unité d'enseignement, l'étudiant sera également inscrit aux cours qui lui sont adossés : <ul style="list-style-type: none"> • Projet d'architecture 2 : Exploration [LBARC 1201] ou • Projet d'architecture 3 : Confirmation [LBARC 1301] et • Matérialité & Représentations [LBARC1263]
Thèmes abordés	<p>Le terme Architectonique est en architecture, l'art de la construction. Il s'agit de matérialiser une idée, un parti architectural.</p> <p>Complémentaire aux cours de Projet d'architecture 2 : Exploration [LBARC 1201] et Matérialité et Représentations, [LBARC 1263], Projet d'architecture approfondi - Architectonique [LBARC1202] éduque aux outils de la composition et ancre le travail de composition dans la concrétude.</p> <p>Par le biais du projet, cette Unité d'enseignement instaure un dialogue réflexif entre conception et matérialisation d'une idée. Cette expérimentation personnelle conduit l'étudiant à élaborer un projet individuel où la matérialisation spatiale renforce les intentions du parti architectural.</p> <p>Elle mobilise la coordination raisonnée des intentions et des savoirs comme diverses parties d'un système, le projet d'architecture.</p> <p>Les thèmes abordés sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composition des formes et des espaces architecturaux par la matérialisation de la structure et de l'enveloppe d'un projet • La conception architectonique par la mise en 'uvre de la matière • L'augmentation de choix hiérarchisés visant composition, proportions, usage et structure
Acquis d'apprentissage	<p>À la fin de cette activité, l'étudiant sera capable de développer et d'intégrer les compétences suivantes :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la logique des formes construites <p>Concrétiser une dimension technique</p> ¹ <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter les concepts architecturaux en prise directe avec la matérialité de l'édifice <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation pensée architecturale et édification <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenter les orientations données au projet par la matérialisation en rapport avec l'expression architecturale <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		