

Stages d'observation et d'enseignement en histoire de l'art, esthétique et musique : activités d'analyse et de préparation

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits

Enseignants	Ricker Marie-Emilie (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Cet enseignement suppose que l'étudiant suive en même temps le cours ARKE2910 (Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique, réflexion sur le contenu des programmes et communication scientifique) ou ait suivi cet enseignement et preste des stages d'enseignement (ARKE9001). L'évaluation finale sera établie sur base de l'examen des préparations des stages d'enseignement de l'étudiant.
Thèmes abordés	Durant cet enseignement, l'étudiant aura l'occasion de mettre en oeuvre l'ensemble des apprentissages développés dans le cadre du cours ARKE2910 (Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique, réflexion sur le contenu des programmes et communication scientifique).
Acquis d'apprentissage	<p>1 A la fin du cours les étudiants seront capables de concevoir et analyser une séquence d'apprentissage à destination d'élèves de l'enseignement secondaire et visant le développement de savoir, savoir-faire et de compétences en histoire de l'art et esthétique.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. /
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. /
Contenu	En préparation de leurs stages, les étudiants seront amenés à présenter leurs projets de leçons et à les critiquer mutuellement.
Bibliographie	/
Autres infos	Prérequis: Cet enseignement suppose que l'étudiant suive en même temps le cours ARKE2910 (Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique, réflexion sur le contenu des programmes et communication scientifique) ou ait suivi cet enseignement et preste des stages d'enseignement (ARKE9001). L'évaluation finale sera établie sur base de l'examen des préparations des stages d'enseignement de l'étudiant.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		