





Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Initiation aux grandes typologies de l'architecture du Ve au XVe siècle, religieuse, civile et militaire. Problématique générale concernant l'émergence des formes, la création, la diffusion et la compréhension des oeuvres. Analyses de celles-ci en fonction de ces différentes perspectives. Mise en évidence de l'architecture médiévale, dans son contexte historique et technique. Place du maître d'oeuvre et du commanditaire.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <p>Savoir analyser un choix d'oeuvres significatives de l'architecture occidentale du moyen âge au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique et typologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Evaluation orale ou écrite, réalisation par l'étudiant d'une ligne du temps concernant l'architecture médiévale.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral. Portefeuille de lectures obligatoires
Contenu	A travers l'étude de cas, proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'architecture occidentale du moyen âge à travers des oeuvres majeures. La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire. Les oeuvres seront ordonnées selon l'ordre chronologique et/ou thématique en veillant à mettre l'accent sur les transformations stylistiques et iconographiques quel que soit le domaine typologique abordé. Les grilles d'analyses seront variées afin de présenter la diversité et la complémentarité des approches scientifiques.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	ARCH1BA	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	5		