





Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !

Enseignants	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Introduction aux courants architecturaux européens de la Renaissance au Mouvements actuels, présentés chronologiquement sur base des principaux architectes et des principaux monuments. Rapports entre théorie et pratique architecturales. Caractéristiques stylistiques/ornementales des courants.
Acquis d'apprentissage	<p>1 L'étudiant sera capable au terme du cours d'analyser, identifier et reconnaître un monument architectural et de le situer dans son contexte. Il connaîtra la chronologie de l'histoire de l'architecture des Temps modernes et de l'Epoque contemporaine et ses principaux représentants.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral. Portefeuille et lectures obligatoires.
Contenu	A travers l'étude de cas et/ou de créateurs, proposer un canevas chronologique et thématique des formes et des typologies de l'architecture occidentale des Temps modernes et de l'Epoque contemporaine, illustrés en auditoire. Grilles d'analyses variées. Portefeuille de lectures complémentaires.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • WATKIN, D., Histoire de l'architecture occidentale, Cologne, Könemann, 2000 • SUTTON, I., L'architecture occidentale de la Grèce antique à nos jours, collection L'univers de l'art, 91, Paris, Thames and Hudson, 2001
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	ARCH1BA	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en culture et création	LCUCR100I	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	5		