

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lories Danielle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Explications relatives aux concepts majeurs de la réflexion philosophique et esthétique tels qu'ils apparaissent et évoluent dans l'histoire de celle-ci (art, beauté, mimésis, forme, etc.). Commentaires d'extraits de textes classiques, illustrations commentées et exposés synthétiques.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Introduire et familiariser l'étudiant au langage et aux grands thèmes de l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art en vue de faciliter l'accès aux textes philosophiques en ce domaine et d'inciter à y recourir.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit (détails sur site Moodle)
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Détails sur Moodle
Contenu	Le cours introduit à l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art. Il s'agit de faciliter l'accès aux textes théoriques sur l'art et d'apprendre à intégrer ce type d'interrogation à la manière d'appréhender l'oeuvre et de parler d'elle. Les exposés sur les théories esthétiques et la philosophie de l'art des différentes époques sont illustrés et complétés par une confrontation des concepts et thèses étudiés à des oeuvres des différentes époques.
Bibliographie	Cf. cours sur site Moodle
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	5		
Mineure en philosophie	LISP100I	5		
Certificat universitaire en philosophie (fondements)	FILO9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en sciences philosophique, politique et économique	PPE1BA	5		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		