

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Mazzocchetti Jacinthe ; Vuilleminot Anne-Marie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>A travers un examen approfondi des questions de débriefing du terrain, d'interprétation et d'écriture en anthropologie et des interrogations épistémologiques, éthiques et politiques qui leur sont liées, le séminaire porte sur la maîtrise des outils d'écriture ethnographique et particulièrement sur la valorisation des données et l'écriture monographique. Ce séminaire vise donc avant tout un encadrement collectif des travaux d'écriture de terrains des étudiants. Seront notamment abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les modalités pratiques de l'écriture ethnographique; • Les styles d'écriture ethnographique; • Le recours à d'autres techniques d'écriture ; • L'analyse et l'interprétation des données ethnographiques dans l'écriture.
Acquis d'apprentissage	<p>1. effectuer une écriture ethnographique complète. ---- 2. présenter au moins une fois ses travaux de terrains devant les professeurs du Master et les autres étudiants. ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation sera continue et liée notamment à la présence et à la participation aux heures de séminaire.</p>
Contenu	<p>1. Des données à l'écriture. 2. L'ethnographe comme auteur. 3. Evolution du débat autour de l'écriture ethnographique. 4. Systématique des approches d'écriture (comment écrire et construire une narration ethnographique). Méthodes : Le séminaire est conçu sur la base de lectures préalables ou d'exercice d'écriture, d'exposés synthétiques conduits par le responsable et sur la discussion sur base de travaux pratiques menés par les participants. Les étudiants son amenés à préparer ou accompagner leur travail de fin d'études dans le cadre de ce séminaire</p> <p>Partie S. Mesturini L'activité d'enseignement prévue est un séminaire d'accompagnement à l'écriture ethnographique. Il s'organise en trois séances de 5 heures, chacune consacrée à une étape successive du processus d'écriture.</p> <p>1° Le retour du terrain 2° L'émergence des problématiques 3° Questions reliées à l'écriture</p> <p>Le séminaire se déroulera de manière participative et interactive et sera axé sur la mise en commun des défis et difficultés post-terrain de chaque étudiant.</p>
Autres infos	<p>L'assistance au séminaire est un préalable au dépôt du mémoire de fin d'étude. Le support principal du séminaire sera le matériel ethnographique et les exercices d'écriture issus des terrains des étudiants. Des lectures préalables seront également envisagées.</p>
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	5		