



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Rinder Ann (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Cette unité d'enseignement fait suite à l'unité d'enseignement LALLE1212 et suppose donc d'avoir atteint le niveau B1- tel que décrit dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Les thèmes qui seront abordés pendant les cours en classe concernent les sujets d'études des étudiants des sections concernées.
Acquis d'apprentissage	1 A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable d'utiliser l'allemand dans le contexte de son avenir socio-professionnel et de communiquer de façon formelle et informelle en allemand à un niveau final de B2- du « Cadre européen commun de référence pour les langues ». ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. 1. Evaluation continue sur la base des travaux écrits (portfolio 10%), d'une présentation (20%) et de la participation active(10%) 40% (tous les détails se trouvent dans le syllabus) 2. Examen oral en dernière semaine de quadri ou en session sur la base du contenu du syllabus et d'un échange direct et spontané avec l'enseignant concernant le portfolio 60% (tous les détails dans le syllabus). 3. Lors de la 2e session, l'évaluation continue n'est plus prise en considération. L'examen sera un oral 60% (contenu du cours 30% et portfolio 30%), une présentation (40%).
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. • Interaction intégrant le vocabulaire courant. • Au cas par cas et en fonction des erreurs fréquentes ou sur demande, explications synthétiques des points de grammaire qui posent problème. • Ecriture de résumés de textes scientifiques à envoyer pour correction à l'enseignant. • Présentation d'un sujet d'intérêt personnel et interaction avec les condisciples sur ce sujet. • Rédaction d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation en réponse à une offre d'emploi spécifique à envoyer pour correction à l'enseignant.
Contenu	Le cours est essentiellement axé sur la pratique de la communication interactive. Les activités proposées ont pour objectif de développer la capacité à utiliser l'allemand dans le contexte de la future vie professionnelle de l'étudiant mais aussi à communiquer avec aisance dans des situations rencontrées au quotidien. Dans le même temps, des exercices d'expression écrite devront être réalisés en dehors des cours et envoyés à l'enseignant pour correction et commentaires.
Ressources en ligne	http://moodleucl.uclouvain.be
Bibliographie	• Syllabus du cours : LALLE1313 • Vocabulaire allemand, Harraps 2012
Autres infos	• Cours en groupes de 15-20 étudiants. • L'enseignant(e) est disponible pendant ses heures de réception et peut être contacté par courriel

Faculté ou entité en charge:	ILV
------------------------------	-----

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	LALLE1212	
Bachelier en histoire	HIST1BA	3	LALLE1212	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	3	LALLE1212	