


| | | |
|-----------|-----------------|----------|
| 5 crédits | 15.0 h + 30.0 h | Q1 et Q2 |
|-----------|-----------------|----------|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Depotte Jean-Luc ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Mons |
| Préalables | / |
| Thèmes abordés | <p>Ce séminaire consiste pour l'essentiel en un accompagnement de l'étudiant dans l'élaboration d'un projet qui aboutit à la réalisation et à la présentation d'un travail.</p> <p>L'élaboration du travail implique pour chaque étudiant une pratique croisée portant sur les aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ' la recherche et la confrontation critique de sources ; ' l'analyse d'une thématique disciplinaire ; ' la réflexion critique à partir d'une thématique disciplinaire; ' la pratique de la langue française écrite et orale. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> ' de faire preuve d'une autonomie intellectuelle accrue en matière de recherche documentaire et de critique de sources ; 1 ' d'élaborer et de transmettre une production personnelle répondant aux critères de scientificité, dans sa discipline; ' de faire preuve d'esprit de synthèse dans la manière de traiter une problématique. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>Evaluation continue.</p> <p>Evaluation du travail écrit et de sa présentation orale.</p> <p>Ce séminaire ne peut pas être représenté en seconde session.</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>Le processus de formation débute par une initiation à la recherche documentaire, se poursuit par un travail de problématisation, puis de recherche et de confrontation critique de sources. Chaque étudiant, à partir des phases de travail en groupe, est amené à présenter l'évolution de son projet personnel régulièrement.</p> <p>Séances plénières (15 h) pour les éléments transversaux.</p> <p>Pédagogie active de soutien à la production personnelle de l'étudiant combinant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ' séances organisées en groupes d'environ 25 étudiants; ' entretiens individuels ; ' entraînement à la présentation orale (vidéoformation) en groupes d'environ 10 étudiants. |
| Bibliographie | <ul style="list-style-type: none"> ' COULON A. (1997), Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire, Paris, PUF ' HANNAN A., SILVER H. (2000), Innovating in Higher Education, SRHE and Open University Press ' QUIVY R., VAN CAMPENHOUDT L. (2006), Manuel de recherche en sciences sociales, [3e éd.], Paris, Dunod |
| Faculté ou entité en charge: | COMU |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en information et communication | COMM1BA | 5 | |  |