






5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Scieur Philippe ; Vanneste Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables	/
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Définitions et perspectives théoriques en sociologie de la ville. 2. Processus urbains contemporains à travers des types d'appropriation des lieux et des formes urbaines (relégation, périurbanisation, gentrification) 3. La ville comme expérience (habiter, se loger, voisiner, s'exposer dans l'espace public') 4. Analyse des politiques et pratiques artistiques et culturelles en lien avec la ville, sa réalité sociologique, ses politiques, ses acteurs' 5. Mise en perspective des cultures ethniques, des patrimoines matériels et immatériels, des images de ville comme identité locale, collective et individuelle, des arts urbains'
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de maîtriser :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les apports de la sociologie anglo-saxonne et française sur la ville ; 2) les modes d'analyse des espaces habités (théories de l'urbanisation, rapports entre espaces habités et pratiques urbaines de sociabilité...) 3) les démarches méthodologiques permettant d'appréhender la ville comme expérience 4) le sens des pratiques culturelles et artistiques dans l'espace urbain 5) la compréhension de l'impact des politiques de la ville et des initiatives particulières sur l'espace culturel et artistique <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral individuel ou en groupe portant a) sur un travail écrit (et audiovisuel) intégrateur des différentes parties du cours à propos d'une forme artistique ou culturelle urbaine (ou en lien avec la ville) et b) sur des questions de théorie abordée au cours et/ou relatives à des lectures complémentaires imposées.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral avec supports visuels (textuels, quantitatifs, iconographiques) Travaux de groupe et analyses de terrains Participation éventuelle d'experts
Contenu	<p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de maîtriser :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les apports de la sociologie anglo-saxonne et française sur la ville ; 2) les modes d'analyse des espaces habités (théories de l'urbanisation, rapports entre espaces habités et pratiques urbaines de sociabilité...) 3) les démarches méthodologiques permettant d'appréhender la ville comme expérience 4) le sens des pratiques culturelles et artistiques dans l'espace urbain 5) la compréhension de l'impact des politiques de la ville et des initiatives particulières sur l'espace culturel et artistique <p>Quelques thèmes abordés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Définitions et perspectives théoriques en sociologie de la ville. 2. Processus urbains contemporains à travers des types d'appropriation des lieux et des formes urbaines (relégation, périurbanisation, gentrification) 3. La ville comme expérience (habiter, se loger, voisiner, s'exposer dans l'espace public') 4. Analyse des politiques et pratiques artistiques et culturelles en lien avec la ville, sa réalité sociologique, ses politiques, ses acteurs' 5. Mise en perspective des cultures ethniques, des patrimoines matériels et immatériels, des images de ville comme identité locale, collective et individuelle, des arts urbains'

Bibliographie	FRANCQ B. (2003), La ville incertaine. Politique urbaine et sujet personnel, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant. CALHOUN C., SENNETT R. (dir.) (2007), Practicing Culture, London, Routledge. GRAFMEYER Y. (2005), Sociologie urbaine, Paris, Armand Colin. METRAL J. (2000), Cultures en ville ou de l'art et du citoyen, La Tour d'Aigues, Editions de l'aube. BRUSTON A. (dir.) (2005), Cultures (Des) et des villes : mémoires au futur, La Tour d'Aigues, Editions de l'aube.
Autres infos	Ce cours implique la participation à des événements, spectacles, activités artistiques et culturelles.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en communication (horaire décalé)	COHM2M	5		
Master [120] en communication	COMM2M	5		
Master [120] en information et communication	COMU2M	5		
Master [60] en information et communication	COMM2M1	5		