







| | | |
|-----------|--------|----|
| 3 crédits | 30.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !

| | |
|---|---|
| Enseignants | Counet Jean-Michel ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | Pour atteindre cet objectif, le cours s'attachera à présenter les axes caractéristiques de la théologie monastique et de la théologie scolastique. La genèse de celle-ci sera étudiée, ainsi que les penseurs du XIIème siècle et les grandes synthèses. On donnera quelques indications sur la scolastique tardive et sur les doctrines théologiques déviantes. |
| Acquis d'apprentissage | <p>1 Au terme du cours, l'étudiant sera capable de - différencier les divers types de théologie pratiquées au moyen âge quant à leurs méthodes, leurs sources, leurs genres littéraires, leur contexte historique, culturel et institutionnel.. - manier quelques instruments de travail de la discipline et réaliser dans le cadre d'une recherche personnelle un approfondissement d'un point particulier du cours.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen oral, avec préparation d'une question au choix. Ensuite questions sur la matière vue au cours. |
| Méthodes d'enseignement | Cours magistral |
| Contenu | <p>Le cours portera cette année sur le concept de création dans la théologie médiévale. Des représentants de la théologie monastique, de la théologie scolastique seront interrogés pour construire l'image précise et raisonnée de la manière dont les penseurs médiévaux ont compris et articulé cette notion. La théologie byzantine sera elle aussi prise en compte.</p> <p>Les méthodes de la théologie médiévale, ses différentes formes (théologie monastique, scolastique et positive, ses genres littéraires, les défis auxquels elle a dû faire face seront également présentés.</p> |
| Bibliographie | <p>David Neil Bell, Par mille chemins. Développement et diversité de la théologie médiévale, Paris, Cerf, 2000.</p> <p>Brian Gaybba, Aspects of the Medieval History of Theology : Twelfth to Fourteenth Centuries, Pretoria, University of South Africa, 1988.</p> <p>Brian Gaybba, God's Wisdom and Human Reason. The Development of Theology as a Discipline in Medieval Texts, Pretoria, University of South Africa Press, 1999.</p> <p>Marc Ozilou, Guy Berceville, La Théologie Médiévale dans Histoire de la Théologie, sous la direction de Jean-Yves Lacoste, Paris, Seuil, 2009.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | TEBI |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en théologie | THEO2M | 3 | |  |
| Master [120] en histoire | HIST2M | 3 | |  |
| Master [60] en philosophie | FILO2M1 | 3 | |  |
| Master [120] en philosophie | FILO2M | 3 | |  |
| Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (philosophie) | FILO2A | 3 | |  |
| Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines | ELAT9CE | 3 | |  |