

4 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !**

Enseignants	Burnet Régis ;SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	On étudiera un corpus de textes du Nouveau Testament, sélectionnés pour leur intérêt méthodologique ou théologique ; - un accent particulier sera mis sur l'explicitation de la méthode de travail en vue d'initier à la recherche critique en exégèse ou en théologie biblique.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de commenter un texte du Nouveau Testament avec rigueur scientifique, tout en situant son apport propre dans la problématique d'ensemble du cours.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen se fera par une petite étude d'histoire de la réception d'un texte néotestamentaire
Contenu	Aux côtés de la méthode narrative, l'histoire de la réception (ou Wirkungsgeschichte) est l'une des méthodes les plus « à la mode » dans l'exégèse biblique. L'une comme l'autre a pour origine l'herméneutique et l'une comme l'autre s'intéresse à la façon dont les textes sont interprétés : l'une et l'autre sont donc complémentaires. Ce cours proposera une introduction à la pratique de l'histoire de la réception. On s'intéressera d'abord aux fondements théoriques de la méthode, on fournira ensuite quelques grands cadres méthodologiques, puis on donnera quelques exemples d'histoire de la réception et enfin chacun s'essaiera à un exercice sur un passage néotestamentaire.
Faculté ou entité en charge:	TEBI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en théologie	THEO2M	4		