

4 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2018-2019

Enseignants	Luciani Didier ;SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Pour atteindre ces objectifs, le cours - étudiera l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament, en explicitant la méthode employée et en montrant l'intérêt du recours à aux outils de travail exégétiques ; - proposera la lecture de quelques études scientifiques importantes sur les textes étudiés ; - développera les aspects anthropologiques et théologiques des textes en situant leur apport propre dans la pensée biblique.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de - comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament ; - situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament ; - comprendre et apprécier critiquement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation orale sur base d'un dossier de lecture fourni au cours.
Contenu	<p>2018-2019</p> <p>Ce cours sur la littérature poétique se divise en deux parties.</p> <p>1) Dans la lignée des recherches actuelles sur « la composition littéraire du Psautier » [voir E. Zenger (éd.), <i>The Composition of the Book of Psalms</i> (BETL, 238), Leuven, 2010], la première partie sera consacrée à l'étude du livre IV de ce Psautier (Ps 90-106). Après une introduction générale à la problématique, il s'agira – à l'instar de ce que j'ai essayé de mettre en oeuvre pour le livre du Lévitique [voir D. Luciani, <i>Sainteté et pardon. Vol. 1 : Structure littéraire du Lévitique</i> (BETL, 185A), Leuven, 2005] – de mieux cerner et de mieux comprendre - particulièrement à partir des phénomènes de concaténation (Verkettung) et de maillage (Vernetzung) - la logique interne et la structure de cette section.</p> <p>2) La deuxième partie étudiera, à partir d'exemples concrets, les liens entre poésie et métaphores et entre poésie et prophétie.</p>
Bibliographie	<p>Bibliographie indicative et provisoire en français :</p> <p>Robert ALTER, <i>L'art de la poésie biblique (Le livre et le rouleau 11)</i>, Bruxelles, Lessius, 2003.</p> <p>Jean-Marie AUWERS, <i>La composition littéraire du Psautier. Un état de la question</i> (Cahiers de la Revue biblique 46), Paris, Gabalda, 2000 ;</p> <p>Roland MEYNET, <i>L'analyse rhétorique. Une nouvelle méthode pour comprendre la Bible (Initiations)</i>, Paris, Cerf, 1989.</p> <p>Jacques TRUBLET & Jean-Noël ALETTI, <i>Approche poétique et théologique des Psaumes. Analyses et méthodes (Initiations)</i>, Paris, Cerf, 1983.</p> <p>Luis ALONSO SCHÖKEL, <i>Manuel de poésie hébraïque (Le livre et le rouleau 41)</i>, Bruxelles, Lessius, 2103.</p>
Faculté ou entité en charge:	TEBI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en théologie	THEO2M	4		
Master [60] en théologie	THEO2M1	4		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	4		