






5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !

Enseignants	Piret Pierre ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Au travers de l'analyse de textes ou d'événements théâtraux particulièrement représentatifs, on présentera un parcours dans le théâtre de langue française de la Révolution à nos jours. On tentera de dégager les continuités et les ruptures dans une triple perspective dramaturgique, esthétique et historique. Des problématiques variées seront approfondies, en fonction des époques abordées et des textes analysés.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Les étudiants doivent pouvoir situer les grands auteurs, les grands mouvements de l'histoire du théâtre français et établir des rapports avec les grands noms du théâtre mondial.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral sur la matière enseignée et présentation orale d'une recherche personnelle
Méthodes d'enseignement	Cours magistral.
Contenu	/
Bibliographie	/
Autres infos	Support : une bibliographie.
Faculté ou entité en charge:	THEA

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		