



4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2018-2019

Enseignants	Lemaire Véronique ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant
Thèmes abordés	I. Histoire du lieu théâtral et de l'espace scénique de l'Antiquité grecque à nos jours. II. Analyse approfondie de travaux de scénographes actuels. Notions abordées: Décor, scénographie, dramaturgie. Réception, perception. Vraisemblance, authenticité, réalisme, effet de réel, nouvelles technologies.
Acquis d'apprentissage	1 Acquérir les bases d'une culture historique, esthétique, théorique et pratique en matière de scénographie théâtrale. ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral portant sur la connaissance du cours et sur la capacité de l'étudiant à mener une réflexion personnelle en matière de scénographie.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral fondé sur un important matériel iconographique. Échanges réflexifs avec les étudiants.
Contenu	Qu'est-ce que la scénographie? Approche historique du lieu théâtral et de ses différentes typologies: théâtre grec, théâtre romain, théâtre du Moyen âge, théâtre élisabéthain, scène à l'italienne, théâtre transformable, scènes du XXème et XXIème siècles. Approche historique du décor et de la scénographie théâtrale et de leurs esthétiques: naturaliste, symboliste, expressionniste, théâtre total, espaces récupérés, espace vide, théâtre d'image, écriture de plateau, nouvelles technologies. Approche critique: courants et langages scénographiques actuels, études de cas.
Ressources en ligne	/
Bibliographie	Communiquée au cours
Autres infos	Pas de syllabus. Les supports visuels projetés lors des séances de cours (photos, vidéos) sont postés sur Moodle à l'attention des étudiants inscrits au cours. La présence et la participation active aux cours sont requises.
Faculté ou entité en charge:	THEA

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	4		
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	4		