

| | | |
|-----------|--------|----|
| 8 crédits | 90.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

| | |
|------------------------|--|
| Enseignants | Accarain Pierre ;Bourez Olivier ;Gilot Christian ;Pleitinx Renaud ;Van Overstraeten Eric ;Verschuere Adrien ;Wilbaux Quentin (supplée Van Overstraeten Eric) ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Tournai |
| Préalables | <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i> |
| Thèmes abordés | <p>Cette UE, appelée Ateliers de recherche EN et SUR l'architecture, est co-titularisée. Elle permet à l'étudiant de développer un projet de recherche articulé au projet d'architecture à partir d'une question personnelle et de situer de manière critique ce projet par rapport à la problématique partagée et par rapport aux projets d'autres étudiants avec lesquels il partage cette dernière.</p> <p>Tous les étudiants d'un atelier de recherche travaillent ensemble à l'atelier ; ce qui provoque une émulation de groupe et une stimulation à l'autonomie.</p> <p>Ces ateliers de recherche sont articulés au Travail de fin d'études (TFE) qui est mené totalement en autonomie.</p> |
| Acquis d'apprentissage | <p>Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix • Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques • Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capter l' « air du temps » et inventer ou actualiser les moyens qui seront à même de le révéler • Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines <p>¹ Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s) <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agir en acteur indépendant et critique, conscient de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques • Pouvoir juger, en autonomie, du bien-fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs <p>----</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|--------|---------|------------------------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en architecture/ TRN | ARCT2M | 8 | LTARC2101 ET LTARC2130 |  |