


3 crédits	45.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Mory Agnes ;Noirhomme Barbara ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • La couleur en elle-même, théorie et composition • Les interactions entre les couleurs - théorie des contrastes • Les gammes colorées ; les ambiances colorées • L'impact de la couleur sur notre perception de l'espace
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A l'issue de l'activité, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de connaître (théorie et expérimentation) les composants d'une couleur pour pouvoir la dupliquer. • de comprendre la relation entre les couleurs pour pouvoir, plus tard, les conjuguer : théorie et manipulations. • de saisir au plus près le rôle réel de la couleur d'un point de vue spatial et les richesses d'expressions de la technique de « peindre » : analyse et expérimentation. • de comprendre comment l'association de couleurs, leur voisinage et leur étendue, peut donner naissance à un équilibre visuel ou non. • de proposer un projet de colorimétrie pour un contexte donné, en saisir la portée spatiale. <p>Contribution au référentiel AA : Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques • Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif <p>1 Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et élargir les limites de son imaginaire • Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter les possibilités de transformation d'un contexte <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Interpréter les savoirs d'autres disciplines <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restituer l'expérience d'une spatialité en l'observant et en la questionnant • Expérimenter et utiliser les moyens de communication adéquats en fonction des objectifs visés • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation est continue et porte sur les travaux individuels et en groupe.
Méthodes d'enseignement	<p>EXPLORATION / THEORIE / EXPERIMENTATION</p> <p>Le cours est donné sous forme de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séances d'expérimentation et de manipulation • Visites d'expositions ou d'intégrations artistiques dont l'objet est la couleur • Exposés magistraux • Mise en application : dessins, schémas, gammes colorées, maquettes colorées, photomontages

Contenu	<p>Compréhension de la couleur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleur en elle-même : fabrication des couleurs secondaires et tertiaires à partir des couleurs primaires / reproduction d'une couleur. • Rapport des couleurs entre elles : gamme colorée / rôle de la couleur dans l'espace en deux dimensions. • Mécanismes de composition et de perception de la couleur en trois dimensions : impact de la couleur sur la perception de l'espace. • Visite de réalisations de référence <p>Approche théorique (Itten, Goethe, Albers, ...) Intervention colorée dans un espace architectural concret.</p>
Ressources en ligne	Le cours est déposé séance par séance sur Moodle.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle • Johannes ITTEN, "Art de la couleur", édition abrégée, éditions Dessain & Tolra, 2004 • Daniel LACOMME, "La couleur dans le dessin et la peinture", collection "L'atelier vivant", éditions Dessain & Tolra, 2003 • Johann Wolfgang von Goethe, "Théorie des couleurs"
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		