

3 crédits	60.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Mory Agnes ;Noirhomme Barbara ;Renard Beatrice ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>La méthode d'apprentissage appuie sa progressivité sur des thématiques dont le sujet à observer ou à imaginer évolue principalement du plus simple au plus complexe mais aussi de façon itérative. Les espaces architecturaux, urbains et paysagers sont les sujets d'analyse principaux. Outre l'expérience répétée d'outils, du questionnement de leur pertinence et de l'acquisition des fondements de la pratique matérielle et de la pratique du projet, l'étudiant se constitue une ouverture culturelle, une mémoire par l'observation et l'analyse ainsi qu'une expérimentation personnalisée de différents médiums.</p> <p>Cette unité d'enseignement confirme le questionnement sur l'espace habité, sa nature et les propriétés de l'architecture rendu tangible par la représentation. Elle s'inscrit dans ce processus d'apprentissage progressif et cumulatif.</p> <p>Les thèmes abordés lors des UE précédentes sont repris et poursuivis :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tracé • les proportions • la composition • les projections de l'espace projeté et observé • le dessin d'observation • le dessin d'expression • le dessin de communication.
Acquis d'apprentissage	<p>L'étudiant confirmera les moyens d'expression pour explorer et donner à voir une réalité présente ou imaginée : objets et espaces architecturaux de toute échelle et complexité. Il sera ainsi évalué sur sa capacité à confirmer les AA suivants du référentiel Bachelier :</p> <p>Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître, comprendre et utiliser les codes de la représentation de l'espace en trois dimensions • Restituer l'expérience d'une spatialité en l'observant et en la questionnant • Expérimenter et utiliser les moyens de communication adéquats en fonction des objectifs visés <p>Situer son action</p> ¹ <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés • Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés <p>A Bruxelles, l'étudiant sera aussi évalué sur les AA suivants, en termes de confirmation :</p> <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel <p>A Tournai, l'étudiant sera aussi évalué sur les AA suivants :</p> <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capter l' "air" du temps", et identifier les moyens qui seront à même de le révéler • Découvrir et élargir les limites de son imaginaire <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>L'évaluation, unique pour les trois disciplines, se fait lors d'un jury clôturant l'activité, sur base d'un travail individuel, selon la répartition suivante :</p> <p>75% des points sur l'ensemble des travaux de recherche + carnet A5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25% DML • 25% DAO • 25% DMG <p>25% des points sur le travail de synthèse</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>L'étudiant est invité à participer à un travail d'observation et d'analyse in situ. Il consigne son observation sous forme de schémas, dessin, relevé, reportage photographique.</p> <p>L'espace architectural observé fait, ensuite, l'objet de représentations graphiques et/ou plastiques dans les trois disciplines enseignées, à savoir : la modélisation 3D (DAO), le dessin à main levée (DML) et la géométrie spatiale (DMG).</p> <p>Les trois disciplines servent la remise d'un travail individuel de synthèse. Ce travail témoigne des acquis et vécu de l'étudiant à travers l'activité sous forme d'un document en trois dimensions : installation, sculpture, livre objet, ...</p>
<p>Contenu</p>	<p>Observation et analyse d'un contexte architectural de référence.</p> <p>Compréhension des enjeux spatiaux à travers les filtres d'analyse :</p> <ul style="list-style-type: none"> • plein / vide • lumière / ombre • rythmes • intime / extime • public / privé • matières / matériaux / textures • couleurs • ... <p>Expression à l'aide du dessin.</p> <p>Compréhension et communication des enjeux relevés, identifiés et analysés à l'aide d'un objet en trois dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • installation • livre objet • sculpture • ...
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Le cours et les attendus sont déposés, séance par séance, sur Moodle ; ceci pour les trois disciplines enseignées ainsi que pour le travail de synthèse.</p>
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle • La bibliographie est déposée sur Moodle pour chacune des disciplines enseignées. <p>La bibliographie est déposée sur Moodle pour chacune des disciplines enseignées.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3	LTARC1221 ET LTARC1224	