





5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2018-2019

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Notions d'herméneutique du texte poétique. Niveau B2 d'espagnol.
Thèmes abordés	Le cours consiste en une analyse approfondie de textes littéraires espagnols. Des informations de différents types (philologique, linguistique, contextuel, etc.) permettront aux étudiants d'approfondir leur compréhension des oeuvres considérées. Certaines considérations théoriques et méthodologiques, ainsi que l'usage critique de la littérature secondaire sur les oeuvres étudiées permettront aux étudiants de produire leur propre lecture et interprétation.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de l'activité de formation, l'étudiant sera capable de développer une interprétation textuellement, méthodologiquement et théoriquement fondée, d'une ou plusieurs oeuvre(s) majeure(s) de la littérature espagnole, qui aura(ont) fait l'objet du cours. Il sera capable également d'élaborer une réflexion épistémologique à propos du corpus critique portant sur l'oeuvre considérée.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Présentation d'un travail personnel écrit.
Méthodes d'enseignement	Le cours consiste en une analyse précise et rigoureuse de textes de Thérèse d'Avila (1515-1582) et de Jean de la Croix (1542-1591), sur la base des recherches philologiques, historiques et littéraires les plus récentes.
Contenu	Après une brève contextualisation historico-littéraire, ces 'uvres seront envisagées sous trois angles principaux: 1) une analyse textuelle et philologique, 2) une approche herméneutique qui interroge le rapport de la critique littéraire contemporaine à la poésie mystique, 3) une analyse des traductions qui met en perspective l'histoire de la réception du texte.
Bibliographie	<p>- Cántico espiritual y poesía completa, San Juan de la Cruz; edición, prólogo y notas de Paola Elia y María Jesús Mancho; con un estudio preliminar de Domingo Ynduráin, Barcelona, Crítica, 2002.</p> <p>Oeuvres/ Thérèse d'Avila, Jean de la Croix ; édition publiée sous la direction de Jean Canavaggio, avec la collaboration de Claude Allaigre e.a.</p> <p>Paris : Gallimard, 2012</p> <p>Libro de la vida/ Teresa de Jesus; ed., introd. y notas de Otger Steggink Madrid: Castalia , 1986</p> <p>- Articles critiques disponibles à la DUC</p>
Autres infos	Support : Notes de cours et portefeuille de lectures.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		