




| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 15.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Lisse Michel ;Lisse Michel (supplée Piret Pierre) ;Piret Pierre coordinateur ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Le séminaire de Pierre Piret présuppose d'avoir suivi le cours ROM 2710, Esthétique littéraire. |
| Thèmes abordés | Le séminaire approfondira une question théorique précise. Selon les problématiques travaillées, les exemples pourront être choisis dans diverses littératures et à diverses époques. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Ce séminaire est lié au cours LROM2710, Esthétique littéraire.</p> <p>Il poursuit les mêmes objectifs que celui-ci, mais il vise prioritairement à favoriser l'exportation des outils proposés au cours et leur mise en oeuvre personnelle par l'étudiant.</p> <p>Le séminaire se présente ainsi comme une initiation à la recherche personnelle et une préparation au mémoire, dans ses différentes phases (analyse, problématisation, validation, rédaction).</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Elle porte sur la présentation orale, le rapport écrit et la participation au travail de recherche collectif. La réussite de l'examen suppose d'avoir satisfait à ces trois conditions. |
| Méthodes d'enseignement | La problématique est déployée par l'enseignant au cours des premières séances de travail. Sur cette base, les étudiants réalisent un travail de recherche qui débouche sur une présentation orale, puis sur un rapport écrit qui prend en compte les acquis de la mise en commun des résultats. |
| Contenu | Deux possibilités sont offertes à l'étudiant : - soit un séminaire ayant trait à la philosophie de la littérature, pris en charge par le Professeur Michel Lisse ; - soit un séminaire ayant trait à l'esthétique littéraire, pris en charge par le Professeur Pierre Piret. Les problématiques travaillées sont précisées au début de chaque année académique (réunion d'information, valves du secrétariat ROM). |
| Bibliographie | Une bibliographie établie en fonction du programme de l'année est déposée sur moodle. |
| Autres infos | La participation active au séminaire est indispensable. |
| Faculté ou entité en charge: | ROM |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|--------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR2M | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | ROM2M | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | FLE2M | 5 | |  |