







5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avoir été initié à l'ancien et au moyen français ;</li> <li>- avoir suivi un cours d'introduction à l'histoire de la littérature médiévale française ;</li> <li>- être familiarisé avec la plupart des notions élémentaires liées à l'écriture littéraire et aux différents genres littéraires</li> </ul>
Thèmes abordés	<p>Dans le prolongement des cours d'explication d'auteurs et d'histoire littéraire dispensés au niveau des BAC, ce cours se propose un double objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondir la connaissance de la littérature française médiévale ;</li> <li>- dégager les spécificités médiévales d'une thématique ;</li> <li>- comparer ce thème avec d'autres périodes de la littérature française, en particulier le XVI<sup>e</sup> siècle ;</li> <li>- sensibiliser les étudiants à l'interdisciplinarité et à l'esprit critique.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de reconnaître et d'analyser les thèmes et pratiques littéraires des oeuvres médiévales</li> <li>- de comprendre et de reconnaître les contraintes liées aux genres littéraires ; il saura discerner les cas-limites et les interférences entre les genres ;</li> <li>- de mettre en relation les différentes parties du cours et les publications scientifiques données en lecture obligatoire</li> </ul> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de s'interroger sur les liens entre littérature et société/civilisation médiévale</li> <li>- d'exploiter l'apport utile des différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, anthropologie, théologie, étude des manuscrits...)</li> <li>- de dégager la pertinence des contacts entre les domaines linguistiques (latin - langues vernaculaires ; langues vernaculaires entre elles)</li> <li>- de faire des rapprochements critiques et méthodologiques entre les différentes périodes de la littérature française</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral. L'étudiant donnera la preuve d'avoir lu l'ensemble des lectures obligatoires ; il montrera sa capacité à analyser un extrait littéraire et à dégager une problématique pertinente en prenant appui sur les séances du cours magistral.
Méthodes d'enseignement	Le cours prendra la forme d'un exposé magistral, en interaction avec les étudiants.
Contenu	Le cours sera consacré en 2018-19 au thème de la métamorphose, en tant que phénomène de transformation qui affecte les êtres humains tantôt dans leur nature, tantôt dans leur aspect extérieur. Ce thème constituera le point de départ pour s'interroger sur les différentes façons de théoriser et de mettre en scène la transformation au Moyen Âge, ainsi que les enjeux symboliques, éthiques et philosophiques de l'altération de l'apparence physique. Nous aurons aussi l'occasion de nous interroger sur la capacité du langage littéraire d'évoquer des concepts problématiques, comme la désagrégation du sujet, les illusions de la perception, les multiples composantes de l'identité. L'analyse des extraits choisis sera approfondie à l'aide d'outils critiques émanant de différentes disciplines (histoire, anthropologie) afin de garantir une approche critique et multiple.
Ressources en ligne	Tous les supports de cours seront disponibles sur MOODLE
Bibliographie	Les indications bibliographiques seront disponibles sur MOODLE.

Autres infos	Le cours sera donné en collaboration avec Antonella Sciancalepore. Une bibliographie et un portefeuille de lectures seront mis à la disposition des étudiants dès le début du cours. D'autres documents seront postés sur la plateforme MOODLE au fur et à mesure de l'avancement du cours.
Faculté ou entité en charge:	ROM

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM2M</a>	5		
Certificat universitaire en littérature	<a href="#">LITT9CE</a>	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M1</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	<a href="#">FLE2M</a>	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM2M1</a>	5		