





|           |                 |    |
|-----------|-----------------|----|
| 5 crédits | 22.5 h + 15.0 h | Q2 |
|-----------|-----------------|----|

|   |  |
|---|--|
| Enseignants                                 | Cavagna Mattia coordinateur ;Maeder Costantino ;   |
| Langue d'enseignement                       | Italien  |
| Lieu du cours                               | Louvain-la-Neuve   |
| Préalables                                  | LFIAL1175, LROM1170<br><i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>  |
| Thèmes abordés                              | Le cours présente à l'étudiant, de façon transversale et transdisciplinaire, la littérature, l'histoire et l'histoire de l'art italiennes de la Renaissance et du Baroque. D'un point de vue langagier, l'étudiant sera amené à prendre la parole et faire des présentations.  |
| Acquis d'apprentissage                      | <p>Le cours permettra aux étudiants d'acquérir ou de renforcer leurs compétences - y compris au niveau lexical - dans l'analyse iconographique et dans l'analyse littéraire. Ils seront en mesure de développer et d'exposer une réflexion, en langue italienne, sur un produit artistique ou littéraire en insistant sur le contexte de sa production.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>  |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>Session de juin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une présentation orale qui se déroulera durant le cours magistral et dont la trace écrite sera à remettre le jour même de la présentation (1/2)</li> <li>- Un examen écrit sur les lectures et les contenus des TP (1/2)</li> </ul> <p>Session de septembre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un examen oral durant lequel l'étudiant effectue une présentation orale dont la trace écrite devra être remise le jour même de l'examen (1/2)</li> <li>- Un examen écrit durant la session sur les lectures et les contenus des TP (1/2)</li> </ul>   |
| Méthodes d'enseignement                     | Cours magistral avec présentations   |
| Contenu                                     | <p>L'étudiant est amené à connaître les chefs-d'oeuvre littéraires et artistiques de la Renaissance et du Baroque, ainsi que les moments historiques centraux de cette période. Seront traités les auteurs principaux: Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Machiavelli, Pietro Metastasio, les théoriciens Ludovico Castelvetro et le cardinal Pietro Bembo. L'étudiant découvrira les mouvements culturels les plus importants, comme le Pétrarquisme, le maniérisme. L'essor du théâtre et de l'opéra occuperont une place particulière, ainsi que les arts et l'architecture. Parmi les artistes qu'il rencontrera figurent Michelangelo, Leonardo, Vasari, Palladio, Caravaggio ou Bernini.</p> <p>Les TP sont dédiés à la lecture guidée de textes choisis afin de simplifier la lecture des textes de la Renaissance et du Baroque que l'étudiant devra connaître à la fin du cours.</p> <p>Le monitorat prépare l'étudiant à la présentation orale: la prise de parole, les conventions rhétoriques, ainsi que les tournures idiomatiques importantes pour des présentations y seront exercées.</p> |
| Bibliographie                               | La bibliographie sera présente sur Moodle  |
| Autres infos                                | /  |
| Faculté ou entité en charge:                | ROM  |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>    |                           |         |   |   |
|---|---------------------------|---------|---|---|
| Intitulé du programme   | Sigle                     | Crédits | Prérequis   | Acquis d'apprentissage  |
| Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | <a href="#">ROM1BA</a>    | 5       | <a href="#">LFIAL1175</a> ET <a href="#">LROM1170</a> |  |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale              | <a href="#">ROGE1BA</a>   | 5       | <a href="#">LFIAL1175</a> ET <a href="#">LROM1170</a> |  |
| Mineure en études médiévales  | <a href="#">LMEDI100I</a> | 5       |   |  |
| Mineure en études italiennes  | <a href="#">LITA100I</a>  | 5       | <a href="#">LROM1170</a>                              |  |