

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Gilot Christian ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Après avoir situé les convergences entre connaissances historiques, méthodes d'analyses spatiales et pratiques de projets, l'enseignement passera en revue, de manière structurée, les grandes catégories des textures urbaines et d'articulations possibles entre tissus et monuments. Les notions de permanence et d'épaisseurs historiques seront questionnées. Comment la ville se reconstruit-elle sur elle-même ? Comment s'opèrent les transformations qui conduisent, par exemple, à ce que les formes de murailles subsistent dans la continuité de boulevards ? Les positions spécifiques des différentes époques seront identifiées, et leur contribution à l'élaboration des structures urbaines seront analysées dans des exemples significatifs. A Paris, Bruxelles, Florence ou Rome, quand, comment et où installe-t-on un hôtel de ville, une galerie vitrée, un parc ou un cimetière, un canal, une gare et des usines ? Ces questions verront se croiser l'histoire des arts et celle des techniques pour fonder une connaissance des structures spatiales de la ville et du territoire.
Acquis d'apprentissage	<p>1 A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de : Comprendre les éléments constitutifs de l'architecture de la ville, leurs articulations et significations, Identifier les concepts propres à l'analyse morphologique de la ville, et mesurer leur pertinence dans l'élaboration de projets, Connaître les moments et les structures majeures de l'espace urbain et de ses rapports au territoire.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit. Analyse du plan d'une ville non étudiée au cours en vue d'une identification des éléments principaux de structure urbaine et d'une proposition de correspondances avec les éléments étudiés au cours. Quelques questions ponctuelles complémentaires.
Méthodes d'enseignement	cours ex-cathédra, énoncé de questions spécifiques à chaque cours permettant des interactions avec les étudiants afin de mesurer leur familiarité avec les époques et lieux choisis, afin de développer leur curiosité et d'adapter le contenu du cours en conséquence.
Contenu	Présentation de différentes transformations urbaines caractéristiques de différentes époques, depuis l'antiquité jusqu'à quelques projets récents significatifs. Eléments de descriptions et d'analyses urbaines et territoriales. Notions de typologie et de morphologie.
Bibliographie	L.Benevolo Histoire de la ville, E.Bacon Design of cities, A.Rossi L'architecture de la ville, C.Rowe & F.Koetter Collage City
Autres infos	Mise à disposition sur Moodle des illustrations les plus significatives présentées aux cours
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil des constructions	GCE2M	3		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	3		
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	ARCH1BA	3		