


3 crédits	15.0 h + 15.0 h	Q2
-----------	-----------------	----

Enseignants	Vanderburgh David ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Après avoir abordé les fondements, les méthodes et les finalités propres à une théorie en l'architecture, l'enseignement dressera une première esquisse des grandes propositions théoriques telles que notre histoire les a produites, à la fois à l'endroit de l'architecture comme dispositif matériel « objectifé » et à l'endroit de l'architecture en devenir par le dessin du projet.</p> <p>L'enseignement distinguera théorie spéculative et doctrine, théorie de l'architecture et architecture théorique. Il interrogera le statut épistémologique de la théorie en architecture : discipline autonome ou discipline hybride ? Quel est l'apport d'autres secteurs de la connaissance au développement d'une théorie en architecture (anthropologie, philosophie, esthétique, sociologie, psychanalyse, géographie, etc...) ?</p> <p>En quoi la théorie de l'architecture peut-elle ou doit-elle tenir compte de la question du « développement durable » ? L'enseignement investiguera les rapports réciproques entre théorie, histoire et projet. Qui vient en amont et qui vient en aval ? Ceci sera soutenu par la mise en perspective d'un ensemble de références remarquables prises dans l'histoire de l'architecture.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens et la place de la théorie • Etre familiarisé à l'articulation réciproque entre théorie et histoire de l'architecture 1 • Etre familiarisé à l'articulation réciproque entre théorie et pratique du projet d'architecture : le « savoir » et le « savoir-faire » • Enoncer et expliquer quelques propositions théoriques de base • Situer et comparer un ensemble de références à partir des propositions théoriques de base <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation consiste en un travail écrit et illustré, effectué en cours de quadrimestre, en réponse à une question posée en début du cours.
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathédra 50%; exercices et discussion 50%; le cours comporte un module "références", où des invités de la faculté ou de l'extérieur viennent présenter des oeuvres qui pour eux sont des références importantes, afin d'élargir la culture architecturale des étudiants.
Contenu	Qu'est-ce que la théorie de l'architecture ? Questions incontournables : La définition de l'architecture, Les origines de l'architecture, et La détermination de l'architecture. Le cours aborde les théories de Vitruve, d'Alberti, de Semper, et de Venturi, en les confrontant à des exemples d'architecture historique et contemporaine.
Bibliographie	Vitruve, De Architectura, trad. Claude Perrault; Leon Battista Alberti, De re aedificatoria, trad. Pierre Caye et Françoise Choay; Gottfried Semper, "Les quatre éléments de l'architecture", trad. Elisabeth Fortunel Claude Perrault; Leon Battista Alberti, De re aedificatoria, trad. Pierre Caye et Françoise Choay; Gottfried Semper, "Les quatre éléments de l'architecture", trad. Elisabeth Fortunel
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	ARCH1BA	3		
Mineure en architecture	LARCH100I	3		