UCLouvain

licar1101

2018

Approche croisée de l'architecture 1 : anthropologie et philosophie

3 crédits	30.0 h	Q1

Enseignants	Stillemans Jean ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	**Introduction à l'apport des sciences humaines et de la philosophie aux enjeux de la discipline de l'architecture** L'enseignement passera en revue, de manière organisée, les grandes dimensions constitutives de l'humain (l'outil, le langage, le rapport à la mort, la sexualité, l'image, la mémoire) et y situera les fonctions de l'habitat, de l'architecture, ainsi que, plus largement, le rapport aux lieux du territoire. Les invariants et les variables culturels seront questionnés : peuples nomades, peuples sédentaires, peuples ruraux, peuples urbains. Quelles différences ? Quels structures et faits communs ? La distinction entre pensée mythologique et pensée philosophique sera explicitée. L'effet des concepts fondateurs de la philosophie sur la pensée occidentale sera étudié, avec une mise en exergue particulière sur leur intégration dans la théorie et la pratique de l'architecture. La position du moment culturel présent sera questionnée, au sein du dispositif structurel et historique de l'homme, à partir des regards conjugués de l'anthropologie et de la philosophie.
Acquis d'apprentissage	A l'issue de cet enseignement, les étudiant·e·s seront en mesure : 1 • d'expliquer l'apport des sciences humaines et de la philosophie à la discipline de l'architecture • d'énoncer et expliquer des concepts propres à l'anthropologie et à la philosophie • d'expliquer les dimensions constitutives de l'humain et en comprendre les conséquences quant à la fonction de l'architecture. - - - - *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation consiste en une dissertation en session d'examen
Méthodes d'enseignement	• exposés ex cathedra • lectures obligatoires et conseillées, disponibles en ligne • interactions et débats lors des cours
Contenu	Le cours est composé de plusieurs parties successives : - quelques propriétés caractéristiques des dispositifs architectecturés, -vues aeériennes de divers modes d'organisation de la surface de la terre, - vues de divers types d'édifices, sélectionnés dans la multiplicité des situations historiques et géographiques, - concepts de nature et de culture, -déploiement des invariants principaux, secondaires et partiels, - l'ordre des villages versus les ordres urbains, - l'émergence de la Grèce et de la philosophie, la philosophie de Hgeal (qui place l'architecture au commencement, - petit panorama des grandes étapes de la philosophie.
Bibliographie	LEROI-GHOURAN André, Le geste et la parole, Paris, Albin Michel, Tome I : Technique et langage, 1964 ; Tome II : La mémoire et les rythmes, 1965. CAUVIN Jacques, Naissance des divinités, naissance de l'agriculture, Paris, CNRS Editions, 1997 DIAMOND Jared, Effondrement, Paris, Gallimard, 2006
Autres infos	L'évaluation consiste en une dissertation en session d'examen.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	ARCH1BA	3		
Mineure en culture et création	LCUCR100I	3		