

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !**

Enseignants	Courtois Luc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Après une introduction sur la pertinence des histoires nationales et régionales et sur les réalités institutionnelles belges actuelles, des exposés présenteront le pays et les hommes de Wallonie aux époques anciennes avant d'aborder des questions plus récentes. Des leçons seront consacrées aux questions sociales et économiques, aux arts y compris la musique, et aux dialectes. Centré principalement sur l'émergence de la Wallonie aux 19e et 20e siècles, l'enseignement ne négligera pas, pour autant, le pays et les hommes aux époques antérieures.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme de cet enseignement, les étudiants auront été initiés aux dimensions nationales, régionales et communautaires de l'histoire de Belgique, dans leurs aspects les plus significatifs (culturels, sociaux, économiques et institutionnels).  - - - - <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral individuel.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral comportant trois parties, outre l'introduction : Introduction générale et historiographique Ière Partie : Héritages médiévaux et modernes (1. La romanisation ; 2. Les invasions germaniques et les origines de la frontière linguistique ; 3. De l'empire carolingien aux principautés territoriales ; 4. Le rayonnement du pays mosan (XIIe-XIVe siècles) ; 5. Traditions industrielles ; 6. Sous l'autorité des Habsbourg ou la crose liégeoise. Destins et particularisme ; 7. De nouvelles données géopolitiques Ile Partie : La Wallonie aux XIXe et XXe siècles (1. La politique ; 2. L'économie ; 3. La société ; 4. Littérature wallonne et dialectologie ; 5. Vie intellectuelle et artistique. IIle Partie : La musique en Wallonie
Contenu	Après une introduction sur la pertinence des histoires nationales et régionales et sur les réalités institutionnelles belges actuelles, des exposés présenteront le pays et les hommes de Wallonie aux époques anciennes avant d'aborder des questions plus récentes. Des leçons seront consacrées aux questions sociales et économiques, aux arts (y compris la musique), et aux dialectes. Centré principalement sur l'émergence de la Wallonie aux 19e et 20e siècles, l'enseignement ne négligera pas, pour autant, le pays et les hommes aux époques antérieures. Au terme de cet enseignement, les étudiants auront été initiés aux dimensions régionales et communautaires de l'histoire de Belgique, dans leurs aspects les plus significatifs (culturels, sociaux, économiques et institutionnels).
Ressources en ligne	Voir Moodle.
Bibliographie	• LHIST 2321 IDENTITÉS NATIONALES, RÉGIONALES ET COMMUNAUTAIRES : LE CAS BELGE I Titulaires : Luc COURTOIS et Jean-Marie YANTE Enseignants : Luc COURTOIS, JEAN Germain, Jean PIROTTE, Brigitte VAN WYMEERSCH, Jean-Marie YANTE, GUY ZELIS, Louvain-la-Neuve  Une bibliographie générale est fournie au cours d'introduction et chaque module, présente des compléments bibliographiques spécifiques.

Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	HIST

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	5		