


5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Inscription dans la finalité spécialisée « arts moderne et contemporain ».
Thèmes abordés	Le cours porte sur les liens entre la production de l'art et les discours esthétiques de la période envisagée, mais aussi sur des questions de présentation et de fonction de l'art dans certains contextes institutionnels, sociaux et médiatiques.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Participation active au cours; approfondissement d'un artiste : texte descriptif pour l'exposition + présentation orale + exposé écrit approfondissant une thématique spécifique.
Méthodes d'enseignement	Travail de groupe : participation à l'organisation de la série de projections + présentations orales.
Contenu	<p>Le cours portera sur la représentation de la ville dans l'art vidéo. Il sera organisé dans le cadre de l'exposition "Villes en mouvement" qui aura lieu du 02 mai au 16 mai 2019 au Musée L à Louvain-la-Neuve. Il s'agit d'une série de projections de vidéos artistiques explorant la ville comme espace privilégié d'habiter le monde dans notre société actuelle. Les artistes exposés utilisent l'image en mouvement pour explorer le caractère changeant et mobile de la ville contemporaine comme agrégat spatio-temporel multicouche où diverses réalités sociales, culturelles et économiques s'enchevêtrent.</p> <p>Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s travailleront sur la thématique de la ville dans l'art vidéo contemporain. Ils seront aussi impliqué.e.s dans l'organisation et la médiation de l'événement.</p>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	La bibliographie sera communiquée lors de la séance d'information.
Autres infos	Une séance d'information sera organisée le lundi 10 décembre 2018 à 10h. Elle aura lieu au local d.243 (Descamps)
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		