




5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2018-2019

Enseignants	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Étude de l'histoire de l'architecture du début du moyen âge à la fin des temps modernes dans les Anciens Pays-Bas et en Belgique, par période et par analyse d'exemples ou de thèmes : haut moyen âge, roman, gothique, renaissance, maniérisme, Baroque et rococo, néo-classicisme. Architecture religieuse, civile, rurale et militaire.
Acquis d'apprentissage	<p>1 L'étudiant aura acquis une information et des connaissances sur l'histoire de l'architecture du 5^{ème} au 18^{ème} siècle principalement sur le territoire des Anciens Pays-Bas et de la Belgique. Il saura identifier le type, le courant artistique et la date d'un bâtiment, et en faire l'analyse. Il connaîtra les ouvrages de référence.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation : examen oral
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	Exposé magistral illustré suivant l'objet précité. Étude de cas. Visites sur le terrain, excursions d'1 ou de 2 jours. Rédaction et/ou présentation orale d'un dossier de recherche.
Bibliographie	/
Autres infos	Prérequis : aucun Support : portefeuille de lectures. Base de données d'illustrations.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		