



5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !

Enseignants	van Heesch Johan ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Une bonne connaissance de l'histoire du monde occidental.
Thèmes abordés	Introduction à l'étude du document monétaire médiéval, des temps modernes et examen des critères de reconnaissance (frappe, métal, poids, légende, iconographie, circulation). Application à nos anciennes principautés et étude des ateliers. Etude de la monnaie comme moyen de datation en archéologie et relations avec les cours portant sur les sources d'archives, l'histoire des techniques, l'histoire économique.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les différents systèmes monétaires dans leur contexte économique, social et politique. • Etre capable d'inventorier correctement des collections numismatiques. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Mode d'interrogation : oral.
Méthodes d'enseignement	Essentiellement un exposé magistral avec une visite au Cabinet des Médailles de Bruxelles et une autre aux collections de l'UCL. Exercice de détermination d'objets numismatiques.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Numismatique et histoire monétaire, suivi d'une présentation des sources numismatiques. • Les méthodes de travail (l'étude des coins, des poids, des métaux, des trésors, des monnaies de fouilles). • Histoire de la monnaie du Moyen Âge et des Temps Modernes (Bas-Empire/Byzance, les Mérovingiens, le denier carolingien, le denier féodal, les transformations du "XIIIe siècle" (1160-1330), le bimétallisme et ses suites (1330-1500), l'époque du thaler en argent (XVe-XVIIe s.). • L'art de la médaille : aspects techniques et artistiques, de la Renaissance aux XXe siècle.
Autres infos	Néant.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		