

4 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Roucloux Joël ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Attention, le cours n'est accessible qu'aux étudiants ayant suivi le cours LHAGI 2540 ou étant inscrits à celui-ci.
Thèmes abordés	Missions, procédures et contraintes liées aux domaines de l'accueil des visiteurs, de la politique pédagogique, de l'entreposage, de la gestion des locaux, de la mise en exposition, de la gestion du personnel, du financement (en ce compris les relations avec les pouvoirs subsidiaires).
Acquis d'apprentissage	<p>1 Sensibiliser aux différents aspects de la vie pratique d'un musée : introduction aux procédures et prise en compte des contraintes liées aux situations de terrain.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral ou écrit.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral sur base des textes légaux et confrontation au terrain.
Contenu	La structure du cours est liée à l'examen des conditions et critères de l'accréditation des musées en Fédération Wallonie-Bruxelles. Rencontre avec des professionnels et visite de coulisses.
Ressources en ligne	/
Bibliographie	Marie-Odile de Bary et Jean-Michel Tobelem (dir.), Manuel de muséographie. Petit guide à l'usage des responsables de musée, Séguier, Biarritz, 1998.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	4		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	4		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	4		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	4		