

5 crédits

15.0 h

Q1


Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !

Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi avec fruit les cours de la littérature allemande du Baccalauréat et manifester un intérêt marqué pour ce domaine de recherche.
Thèmes abordés	Le contenu des séminaires est fonction de l'évolution des recherches menées dans l'unité et des mémoires de licence entrepris par les étudiants ; il varie donc chaque année.
Acquis d'apprentissage	<p>Associer les étudiants à une recherche collective et les aider à réaliser un projet de recherche personnelle dans le cadre méthodologique défini, éventuellement en complémentarité avec le mémoire de master et/ou les autres activités de recherche de la finalité approfondie.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures et participation aux discussions, présentation orale à base d'un écrit « Thesenpapier » : 30%) ; évaluation finale sous forme d'un travail écrit : 70%. La présence régulière et active au cours constitue un prérequis à l'évaluation finale.
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	<p>Ce séminaire sera centré, dans une première partie, sur les questions de méthodologie de la recherche. Une séance théorique reprendra les principes de base de la recherche scientifique : formulation d'un questionnement original, construction d'une bibliographie pertinente et apprentissage d'une recherche autonome, mise en évidence d'une structure du travail, etc. Rapidement, l'étudiant sera amené à présenter au groupe les fruits de ses premières démarches et à animer lui-même la discussion scientifique.</p> <p>Focus en 2014/2015 : L'oeuvre romanesque de l'écrivaine contemporaine Sybille Lewitscharoff :</p> <p>À part de la partie du séminaire qui permet l'initiation à la conception et à la rédaction de mémoires ainsi que l'encadrement individuel de ceux-ci, le séminaire sera consacré, cette année, thématiquement à l'analyse de l'oeuvre d'une écrivaine contemporaine qui compte parmi les plus intéressantes actuellement : Sybille Lewitscharoff. S. Lewitscharoff s'est vue décernée, l'an dernier, le « Büchner-Preis », le prix littéraire le plus prestigieux dans les pays germanophones : On lira un choix de ses romans et des essais poétologiques afin de préparer un séminaire de poésie en présence de l'auteur qui aura lieu en décembre 2014.</p> <p>S. Lewitscharoffs wurde in Stuttgart 1954 geboren als Tochter eines bulgarischen Vaters und einer deutschen Mutter. Sie hat Religionswissenschaften in Berlin studiert und lebt nach Stationen in Buenos Aires und Paris heute wieder in Berlin. Sie ist eine Sprachvirtuosin, die in ihrem Werk mit Humor und Ironie eine ganz eigene poetisch-phantastische Welt erschafft, in der sich Wunderbares und Absurdes ereignen. Lewitscharoffs erzählerisches Werk steht damit in der Tradition der Romantik und der Literatur Kafkas.</p> <p>Quelques séances théoriques reprendront les principes de base de la recherche scientifique : formulation d'un questionnement original, construction d'une bibliographie pertinente et apprentissage d'une recherche autonome, mise en évidence d'une structure du travail, etc. Rapidement, l'étudiant sera amené à présenter au groupe les fruits de ses premières démarches et à animer lui-même la discussion scientifique en fonction d'une dynamique de recherche collective. La participation à un séminaire interuniversitaire ou à un colloque international pourra faire partie de cette dynamique</p>
Bibliographie	<p>Sybille Lewitscharoff.: Apostoloff. Roman. Frankfurt a.M. : Suhrkamp 2009.</p> <p>Dies.: Blumenberg. Roman. Berlin : Suhrkamp 2011.</p> <p>Dies. : Der mörderische Kern des Erzählens. Rede zur Eröffnung des Europäischen Schriftstellerkongresses 2009 in der Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken. Mit einem Nachwort von Gisela Wand. Merzig: Gollenstein 2010.</p> <p>Dies.: Vom Guten, Wahren und Schönen. Frankfurter und Zürcher Poetikvorlesungen. Berlin : Suhrkamp 2012.</p> <p>Une bibliographie détaillée sera diffusée au séminaire.</p>
Autres infos	Le séminaire de poésie sera organisé en coopération avec la « Landesvertretung Hessen » à Bruxelles où l'écrivaine est invitée à donner une soirée de lecture et de débat en décembre.

Faculté ou entité en charge:

LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		