

5 crédits

30.0 h

Q2

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2018-2019**

Enseignants	Bragard Véronique ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude : 1. des réalités matérielles; 2. de l'organisation politique et sociale (gouvernements); 3. des réalités morales; 4. des réalités culturelles, intellectuelles, philosophiques et religieuses; 5. de la synthèse des réalisations, luttes, faiblesses et espoirs des communautés des Etats-Unis.
Acquis d'apprentissage	Etude des développements et des structures politiques, économiques, sociaux et culturels et introduction à la culture américaine Au terme du cours, l'étudiant doit être capable de : 1 - comprendre et suivre un exposé en anglais, - de lire des sources historiques et culturelles dans l'original, - d'identifier les grandes périodes et questions liées au contexte et culturel américain, - d'analyser de manière critique des expressions et représentations culturelles (memorials, films, extraits littéraires, talk shows, séries) ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation : examen écrit comprenant un qcm, des questions semi-ouvertes, une question d'analyse.
Méthodes d'enseignement	Encadrement : cours ex cathedra, lectures personnelles, visites extra-muros.
Contenu	Ce cours propose aux étudiants un panorama de l'histoire des Etats-Unis dans sa conceptualisation large prenant en compte ses aspects culturels, artistiques et mémoriels. Il pose la question de pourquoi et comment les USA se remémorent le passé à travers des monuments, des textes et l'art visuel qui offrent des modes d'engagement avec la production culturelle et politique du pays. Partant de la notion de lieux de mémoire de Nora et des jours fériés légaux et ethniques américains, il tente de comprendre la construction des USA et de son américanité. Le cours est structuré autour de 10 modules: 1. Introduction. American Icons Contested. 2. Columbus Day & American Beginnings: Plurality & Unity 3. Manifest Destiny and Westward expansion. The Frontier. 4. Kwanza & MLK Day: slavery, civil war and the Civil Right's movement 5. St Patrick's Day: Immigrants and New Comers. Roaring Twenties and the Great Depression, Prohibition Years and urban experience. 6. Memorial Day & Veterans day: WWI & WWII 7. American comics 8. Apocalypse Now: The cold war, the Vietnam War and 1980s 9. American interventionism, the Gulf War and 9/11. 10. US & Climate change debates.
Bibliographie	/
Autres infos	Support : syllabus (textes) et projection d'extraits de films, documentaires et archives.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études anglaises	LANGL100I	5		