

5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !**

Enseignants	Roland Hubert ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau-seuil dit 'B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression allemande (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	<p>1 Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue allemande. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue allemande.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral, dont la principale question fera l'objet d'une préparation écrite. Une évaluation dispensatoire partielle (écrite) concernant l'histoire de l'Allemagne sera organisée début novembre.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, dont chaque séance se terminera par une participation collective, basée sur la lecture préalable par les étudiants de textes transmis dans le portefeuille de lectures (cf. bibliographie).
Contenu	<p>Le cours étudiera les spécificités de l'espace culturel allemand depuis le 18e siècle jusqu'à nos jours. Une approche globale sera offerte sur les relations entre les différents domaines de la culture et des arts (littérature, théâtre, arts plastiques, cinéma pour la période contemporaine, etc.) et leur ancrage dans les questions politiques et sociales, notamment via l'étude de courants et « macro-époques » comme le romantisme, le réalisme ou les avant-gardes.</p> <p>Sur le plan méthodologique, le cours s'inspirera de méthodes de recherche contemporaines : transferts culturels, imagologie comparée, analyse des « lieux de mémoire » et des processus de construction des identités. L'importance des concepts de mémoire culturelle (Gedächtniskultur, Aleida Assmann) et d'une communauté de souvenir au niveau européen sera envisagée tout particulièrement par le biais de l'histoire des échanges culturels franco-belgo-allemands.</p>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	Un portefeuille de textes spécialisés, critiques et théoriques est d'ores et déjà disponible à la DUC.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	LMOD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études allemandes	LALLE100I	5		