







5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2018-2019

Enseignants	Counet Jean-Michel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Prérequis : Introduction à la philosophie ancienne et médiévale La connaissance du latin et du grec, tout en étant très utile, n'est pas indispensable.
Thèmes abordés	Le cours se centrera chaque année sur une problématique étudiée tant dans l'Antiquité qu'au Moyen Age. Le cours se voudra une présentation de l'état actuel de la recherche pour la thématique étudiée et suggérera des pistes méthodologiques et des hypothèses de travail susceptibles de faire progresser la question. On sera attentif aux répercussions modernes ou contemporaines des problématiques étudiées de façon diachronique dans le cours.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> - de manipuler une série d'instruments de travail utilisées dans les études de philosophie ancienne et médiévale, - d'exposer une problématique dans ses développements doctrinaux durant l'Antiquité et le Moyen Age en mettant en évidence les continuités ou évolutions éventuelles au fil des siècles, - d'analyser, sur la base de la méthodologie et du cadre conceptuel et historique présentés dans le cours, la position sur cette problématique de tout auteur représentatif relevant de la période antico-médiévale et - de faire des comparaisons avec des perspectives modernes ou contemporaines <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral sur le contenu du cours et travail écrit à remettre au début de la session. Le travail écrit vaut pour la moitié de la note.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral et lecture de textes en traduction
Contenu	Le cours portera sur les théories de la lumière et des rayons lumineux au Moyen Age et à la Renaissance. Auteurs étudiés: Robert Grosseteste, Bonaventure, Thomas d'Aquin et Marsile Ficin. On étudiera en particulier la métaphysique de la lumière, la théorie médiévale de l'intentionnalité, et la manière dont l'optique médiévale va se transformer à la Renaissance en théorie de la perspective, en particulier chez Alberti.
Ressources en ligne	Textes étudiés et éléments doctrinaux sur le site Moodle du cours
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EFIL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		