







| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 22.5 h | Q2 |
|-----------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !

| | |
|---|--|
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Néant. |
| Thèmes abordés | <p>Le séminaire aborde les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • typologie des textes épigraphiques : décrets, lois, traités, comptes, inventaires, dédicaces, épitaphes, actes d'affranchissement, contrats, tablettes d'exécution, etc. • écriture alphabétique grecque, de l'époque archaïque à l'époque impériale. • édition de textes épigraphiques. • lecture, commentaire et datation d'inscriptions grecques. • compétences techniques : estampage, photographie, fac-similé. • maîtrise des outils bibliographiques et des ressources électroniques. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme du séminaire, les étudiants seront capables :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 de lire des inscriptions grecques sur photographie, estampage et/ou fac-similé. d'éditer et d'étudier de manière complète et pertinente des textes épigraphiques grecs (rédaction de lemme, transcription, restitution, traduction, datation et commentaire). d'utiliser à bon escient les outils bibliographiques et les instruments de travail. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Travail personnel et examen oral. |
| Méthodes d'enseignement | Le séminaire se compose d'exposés magistraux, d'exercices dirigés, de préparations personnelles et de lectures collectives d'inscriptions grecques. |
| Contenu | Présentation systématique des documents susceptibles d'être inscrits sur support épigraphique, ainsi que des écritures grecques alphabétiques utilisées de l'époque archaïque à l'époque impériale. Exercices techniques : estampage, photographie, fac-similé. Formation à l'édition épigraphique : rédaction d'un lemme, transcription, restitution. Introduction au maniement des corpus épigraphiques et des instruments de travail. Exercices de lecture, traduction, commentaire et datation d'inscriptions grecques. |
| Ressources en ligne | Un syllabus est disponible sur le serveur Moodle. |
| Bibliographie | Une bibliographie d'orientation est disponible sur le site http://bcs.fltr.ucl.ac.be/EpiB.html |
| Autres infos | Néant |
| Faculté ou entité en charge: | FIAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 5 | |  |
| Master [120] en histoire | HIST2M | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M1 | 5 | |  |