

5 crédits	45.0 h + 10.0 h	Q2
-----------	-----------------	----

Enseignants	Leclercq Jean ;Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>La démarche est directement issue de la méthode philosophique, en tant qu'elle est une pratique argumentative, et de la critique historique, en fonction de leurs règles respectives et communes, dans une perspective à la fois historique et langagière.</p> <p>Pour rencontrer les objectifs énoncés ci-dessus, on examinera la façon dont un raisonnement se construit, sur quelle base langagière et selon quelles techniques, et en vue de quels usages.</p> <p>On abordera les notions les plus fondamentales de la rhétorique, de la logique et de l'argumentation, sur un large éventail de supports, des plus anciens jusqu'au numérique. On examinera également les différentes étapes de la critique historique : critique externe et critique interne, confrontation des documents et synthèse autour des axes de la causalité et de la signification.</p> <p>Cet enseignement vise à accompagner et à fortifier la formation à la citoyenneté et à la responsabilité sociétale. Il entend aussi fournir des outils réflexifs pour développer des capacités et des aptitudes de vérification et de validation, en matière de pertinence des informations reçues quotidiennement.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>L'UE doit permettre d'acquérir des compétences et des aptitudes dans le domaine de l'argumentation et de la critique de l'information, afin de s'assurer des contenus de validité et de vérité du corpus spécifique sur lequel l'étudiant(e) en sciences humaines est amené à travailler, afin de tendre à la plus grande objectivité scientifique.</p> <p>Acquérir des compétences de base dans le domaine de la critique historique est un outil indispensable pour la recherche en sciences humaines, afin de valider le corpus sur lequel elle va se fonder, pour déployer une problématique et afin de tendre à l'objectivité scientifique.</p> <p>1 L'étudiant pourra ainsi critiquer un discours en examinant les notions mobilisées, les faits mis en narration, les causes et conséquences mises en oeuvre, les jugements de valeurs avancés, bref toutes les stratégies mises en oeuvre en faveur ou en défaveur de l'élaboration d'une thèse.</p> <p>Avec ces outils, au terme du cours, l'étudiant(e) sera également capable de trouver et justifier une posture critique et citoyenne devant toutes les formes de discours qui constituent la vie quotidienne.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation se fera par un examen écrit en deux parties. L'une concernera l'appropriation des cadres théoriques et sera organisée pendant la session. L'autre sera organisée hors session, et visera à évaluer la capacité des étudiants de mettre en oeuvre les cadres théoriques à travers l'analyse de documents et de discours non vus au cours
Contenu	<p>Le cours se compose d'un cours magistral de 30h et de 10h d'exercices sur des dossiers de textes.</p> <p>L'exposé magistral présentera les différentes étapes de la critique historique. On soulignera l'importance de la problématique et de la recherche documentaire pour mener une recherche scientifique solide. Ensuite on passera en revue les différents types de sources, y compris les sources numériques, leurs apports à la connaissance du passé et leurs limites. Puis on abordera de façon systématique les étapes de la critique externe, de la critique interne et de la confrontation des témoignages. Enfin, on évoquera la synthèse à partir de la problématique de la causalité et celle de la signification.</p> <p>On présentera aussi des types de raisonnements, notamment hypothétiques et syllogistiques, pour comprendre comment et pourquoi on argumente. On étudiera diverses techniques comme la définition, la division d'un concept, la recherche inductive des causes, les arguments pour établir ou réfuter une thèse, en sorte de comprendre comment des techniques spécifiques peuvent construire la pensée.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	<a href="#">HIST1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	<a href="#">CLAS1BA</a>	5		
Bachelier en philosophie	<a href="#">FILO1BA</a>	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	<a href="#">GERM1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR1BA</a>	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	<a href="#">HORI1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	5		
Mineure en histoire	<a href="#">LHIST100I</a>	5		
Mineure en études médiévales	<a href="#">LMEDI100I</a>	5		