

2 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Approfondissement et diversification du bagage technique et chorégraphique par exploration de styles différents, recherche sur le mouvement et chorégraphie.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de cette activité d'apprentissage, l'étudiant aura enrichi sa formation pratique personnelle en danse et expression; il aura approfondi ses connaissances, sa compréhension et sa maîtrise de cette activité.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue, travaux écrits, rapports Encadrement : Titulaire(s), assistants, conseillers techniques
Contenu	Intégration dans un spectacle de contenus issus : - de cours axés sur la découverte de styles différents de mouvements dansés - et d'un travail de recherche chorégraphique personnel et/ou de groupe. Enseignement par projet
Autres infos	Pré-requis : Cours de cette activité sportive dans la formation de bachelier Evaluation : Evaluation continue, travaux écrits, rapports Encadrement : Titulaire(s), assistants, conseillers techniques
Faculté ou entité en charge:	FSM

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences de la motricité, orientation éducation physique	EDPH2M	2		