

3 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Derèze Gérard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours fournira aux étudiants les références et les moyens de mener et de soutenir une réflexion analytique et critique des courants, de l'actualité et des 'uvres-productions documentaires centrée sur les questions journalistiques des rapports 'au réel', aux personnes (sujets, informateurs, récepteurs...) et aux publics. Il s'agira également d'envisager ces questions en termes d'enjeux sociaux, politiques, éthiques et professionnels.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours 'sur la base de références bibliographiques et de cas présentés', les étudiants devront être en mesure de mener une réflexion personnelle, analytique et critique ainsi que de traiter les questions des enjeux sociaux, journalistiques et professionnels posées par les pratiques et les productions documentaires (contemporaines) à visée informative. Ils devront faire preuve de ces aptitudes en rédigeant un travail personnel d'analyse centrée sur un 'cas'.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>Première session : évaluation continue :</b> Travaux personnels à remettre -selon un calendrier présenté au début du cours- en cours de quadrimestre (et au plus tard pour le début de la session)</p> <p><b>Deuxième session : examen écrit :</b> Examen écrit en session (max : 3 heures). Des précisions seront disponibles sur Moodle au début juillet.</p>
Méthodes d'enseignement	Exposés illustrés Lectures et visionnements personnels Discussions Travail individuel.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'études de cas spécifiques (d'un point de vue journalistique).</li> <li>• Intervention d'invités (auteurs, responsables de production ou de programmation...)</li> <li>• Discussion à propos des enjeux professionnels, économiques, sociaux, politiques, éthiques... liés aux productions et situations présentées au cours</li> <li>• Travail individuel de lecture d'articles d'analyse, de visionnement de documents...</li> <li>• Echanges et discussions.</li> </ul>
Ressources en ligne	Voir diapos présentées au cours (articles en accès libre)
Bibliographie	•
Faculté ou entité en charge:	COMU

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	3		