





5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Marion Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>Le cours entend cerner l'identité, les différentes identités, les particularités ainsi que les modes de construction et de structuration des récits médiatiques d'information tels qu'ils figurent à l'heure actuelle dans les moyens de communication de masse.</p> <p>Dans ce cadre, le cours analyse la place du récit dans le journalisme contemporain, les rôles et les influences du récit médiatique de type journalistique dans la société et la manière dont il exerce une influence sur l'imaginaire social actuel.</p> <p>Il veillera à percevoir comment les transformations des supports médiatiques d'information et de leurs cadres de référence modifient constamment les modes d'organisation du récit, et conduisent à repenser ses modes d'analyse.</p> <p>Le cours envisagera le parcours critique des nouveaux formats narratifs d'information développés actuellement sur les supports digitaux, leurs adéquations aux impératifs d'édition multimédia et de marché. Il interrogera également leurs spécificités journalistiques et leur pertinence éthique.</p> <p>Afin de pouvoir mener cette étude, le cours inclura une approche critique des différentes théories et méthodologies d'analyse du récit médiatique d'information</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin du cours, l'étudiant doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser les principales théories d'analyse du récit (outils méthodologiques et outils conceptuels) ; - identifier la présence des récits médiatiques d'information, repérer leurs caractéristiques et mener à bien leur analyse ; <p>1 - comparer et évaluer les modes narratifs à l'œuvre selon les supports d'information ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - porter un regard critique sur les productions narratives de type journalistique <p>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit et travail
Méthodes d'enseignement	Exposés magistraux et études de cas reposant sur l'analyse de différents types de récits médiatiques de type journalistique, avec variation selon les supports
Contenu	<p>Le cours magistral s'inspire notamment de la revue Recherches en communication n°7, "Le récit médiatique", Louvain-la-Neuve, 1997, de l'ouvrage de R. Baroni, La tension narrative (Seuil, 2007) ainsi que de l'ouvrage de M. Lits Du Récit au récit médiatique (De Boeck, 2008), dont il exploite surtout les éléments faisant référence aux récits de type journalistique. Une attention particulière sera accordée aux récits en images ainsi qu'à la bande dessinée documentaire et de reportage. Différentes ressources concernant les récits médiatiques d'information seront placées sur Moodle : extraits de textes, exemples et grilles de lecture. Ils sont complétés par des powerpoints de résumé des séances.</p> <p>Le cours proposera également un parcours critique de productions journalistiques narratives contemporaines remarquables pour leurs dimension multimédiatique.</p>
Ressources en ligne	Différentes ressources concernant les récits médiatiques seront placées sur Moodle : extraits de textes, exemples et grilles de lecture. Ils sont complétés par des powerpoints relatifs aux séances.

Bibliographie	Les éléments bibliographiques seront indiqués progressivement et largement commentés en fonction des orientations adoptées par le cours.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	5	LCOMU1331	
Mineure en linguistique	LLING100I	5		
Mineure en information et communication	LCOMU100I	5		
Approfondissement en sciences et technologies de l'information et de la communication	LSTIC100P	5		
Mineure en études littéraires	LLITT100I	5		