

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Enseignants	Simon Anne-Catherine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Cours d'introduction à la phonétique et à la phonologie du français ou d'une autre langue.
Thèmes abordés	Rendre l'étudiant familier avec l'analyse de la prosodie, en particulier en français. Le cours aborde trois problématiques : l'annotation (auditive et automatique) de la prosodie dans les corpus ; la catégorisation linguistique des paramètres prosodiques (relation formes ' fonctions) ; l'interprétation de la prosodie.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réaliser une transcription (auditive et automatique) et une analyse prosodiques, avec une bonne connaissance des principales théories du domaine;</li> <li>• lire de manière critique les productions scientifiques dans le domaine ;</li> <li>• appliquer les méthodes dans le cadre d'un petit projet de recherche personnel.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation continue (exercices hebdomadaires, 20%), test perceptif (10%), présentation orale d'un travail personnel (70%)
Méthodes d'enseignement	Classe inversée : lecture du syllabus (complété par des articles récents) avant le cours ; discussions en classe ; applications pratiques ; présentation d'un projet de recherche personnel.
Contenu	<p>Les thèmes suivants sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paramètres prosodiques</li> <li>• Domaines prosodiques</li> <li>• Fonctions de la prosodie</li> <li>• Accentuation</li> <li>• Intonation</li> <li>• Pauses et hésitations</li> <li>• Unités prosodiques</li> <li>• Iconicité prosodique</li> <li>• Rythme</li> <li>• Registre mélodique et voix sociales</li> <li>• Phonostylistique</li> </ul> <p>Pour chaque thème, le syllabus présente les notions théoriques et une ou plusieurs méthodes d'analyse (manuelle ou automatique).</p>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	/
Autres infos	Support Syllabus. Site Moodle (articles, outils informatiques).
Faculté ou entité en charge:	LING

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		