

|           |        |    |
|-----------|--------|----|
| 3 crédits | 30.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Enseignants                  | Capron Jean-Luc ;  |
| Langue d'enseignement        | Français   |
| Lieu du cours                | Bruxelles Saint-Gilles   |
| Thèmes abordés               | <p>L'enseignement vise à former les futurs architectes aux outils d'analyse et de conception d'environnement construit par la maîtrise de la dimension espace-lumière-couleur. Et plus spécifiquement la relation espace et lumière, naturelle et artificielle, et la relation espace et couleur, lumière et matière.</p> <p>On développera les thématiques suivantes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définition de la lumière et la couleur en tant que phénomène perceptif, déterminant l'espace vécu et générant des ambiances architecturales</li> <li>2. Analyse spatiale et perceptive d'exemples architecturaux intégrant lumière et couleur dès le processus de conception</li> <li>3. Expérimentation exemplifiant le rapport spatial entre la lumière, naturelle et artificielle, et la couleur, lumière et matière</li> <li>4. Usage de logiciels informatiques spécifiques, outils de conception et d'expression d'ambiance architecturale</li> <li>5. Élaboration de typologies d'ambiances et de leurs caractéristiques photométriques et colorimétriques, plastiques et spatiales</li> <li>6. Conception de plans lumière et couleur aux caractéristiques spatiales définies en regard des facteurs humains.</li> </ol>   |
| Acquis d'apprentissage       | <p><b>AA spécifiques :</b><br/>A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de lister les caractéristiques d'ambiances lumineuses et colorées</li> <li>• d'identifier les paramètres perceptifs de la perception spatiale</li> <li>• d'interpréter des stratégies de choix de lumières et couleurs</li> <li>• d'expérimenter des ambiances perceptives, à l'aide d'outils appropriés</li> <li>• de concevoir des plans lumière et couleur aux caractéristiques spatiales spécifiques</li> <li>• d'argumenter des stratégies de choix d'ambiances lumineuses et colorées.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Concevoir un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif</li> </ul> <p>1 <b>Expérimenter une démarche artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel</li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter et évaluer les possibilités de transformation d'un contexte</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</li> </ul> <p>-----<br/>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p> |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |        |         |           |   |
|--|--------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle  | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Master [120] en architecture/<br>BXL                                     | ARCB2M | 3       |           |  |
| Master [120] en architecture/<br>TRN                                     | ARCT2M | 3       |           |  |