

20 crédits	240.0 h	Q1 et Q2
------------	---------	----------

Enseignants	Caucheteux Philippe ;Honhon Philippe ;Van Craen Ariane ;Wuillaume Gregoire coordinateur ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>Dans le prolongement des acquis du projet d'architecture 2, les projets proposés à l'UE de projet d'architecture 3 se particularisent par les programmes principalement liés aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • réflexion sur l'espace public, le rapport au paysage et au contexte environnemental • réflexion sur l'espace habité, plus particulièrement l'habitat collectif inséré dans le tissu urbain • rationalité du projet, maîtrise constructive et technique. <p>Inscrit dans l'apprentissage de la composition architecturale, l'UE de projet d'architecture 3 intègre ces données dans l'acquisition progressive de la compétence à concevoir le projet d'architecture, à comprendre et appliquer des connaissances en lien avec la matérialité d'un projet.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Le cycle de bachelier en architecture a pour objectif général de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIRE (déchiffrer, comprendre, trouver le sens de, discerner, reconnaître) - DECRIRE (représenter, tracer ou suivre) - DISPOSER (joindre, combiner, mettre en ordre) les composants élémentaires de l'architecture, avec sensibilité et compréhension des valeurs fondamentales et pérennes qui fondent la discipline. <p>Le projet d'architecture 3 accomplit cet objectif général par la CONFIRMATION (corroborer, synthétiser, conforter), donnant suite aux modes de l'initiation et de l'exploration convoqués lors des unités d'enseignement de projet d'architecture 1 et 2.</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Concevoir un projet - confirmation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articuler et développer, avec logique, les milieux naturels et artificiels (paysage, urbain, édifice) dans un cadre de paramètres fondamentaux • Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix • Comprendre, expérimenter et synthétiser, par un projet d'architecture, l'agencement de lieux • Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques • Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser un acte volontaire sur une indétermination de départ en rassemblant des concepts préexistants et des idées pour faire une proposition <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter les possibilités de transformation d'un contexte <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et décrire les principes techniques fondamentaux de l'édification • Savoir appliquer les divers principes fondamentaux techniques dans une production architecturale <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société <p>----</p>

	<p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>Pour chaque énoncé, l'évaluation des acquis d'apprentissage se fait sous forme d'une remise finale, pondérée par une évaluation continue.</p> <p>L'évaluation des remises intermédiaires successives donne lieu à une cote finale unique.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>L'étudiant-e s'exerce à l'architecture par le projet.</p> <p>Dans et par le projet, il développe une aptitude active à l'exploration et à l'analyse de références, à la confrontation d'idées et à l'intégration des connaissances.</p> <p>L'atelier d'architecture est un lieu d'échange et de travail où la présence de l'étudiant-e est requise.</p> <p>Dans le cadre des projets individuels et collectifs proposés, l'atelier exploite diverses méthodes pédagogiques et didactiques: l'interaction collective, les « tablées », l'accompagnement individualisé, l'affichage et les critiques collégiales, les exposés thématiques, le voyage d'étude.</p> <p>Parallèlement aux activités encadrées au sein de l'atelier, l'étudiant-e développe et finalise ses projets de manière autonome.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Le projet d'architecture 3 aborde principalement le thème du logement collectif.</p> <p>L'exercice du premier quadrimestre est consacré à l'élaboration d'un immeuble collectif sur une parcelle fictive.</p> <p>Le projet a comme objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'initiation à la composition de logements collectifs ainsi que l'approfondissement de la qualité du logement individuel inséré dans l'immeuble collectif • L'apprentissage des différentes typologies de logements en lien avec leurs contextes (sol, étages, ciel, vues,') • Réflexion sur la densité et sa répercussion spatiale par rapport au territoire • l'apprentissage et l'application des normes en vigueur imposées par la région Bruxelles capitale (région de référence) • l'approfondissement des techniques de représentation. <p>L'exercice du second quadrimestre est consacré à l'élaboration de logements collectifs en milieu rural, périurbain ou urbain.</p> <p>Le projet a comme objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • SITUER : l'approfondissement de la lecture, la compréhension et la restitution, au moyen de documents graphiques et de maquettes, du site au sens large (composantes territoriales, périurbaines et urbaines) • IMPLANTER : l'étude d'implantation des logements collectifs dans le site étudié • LOGER : la définition du logement collectif en adéquation avec son milieu culturel et physique. <p>Différents outils sont proposés à l'étudiant-e afin d'instruire et d'enrichir son travail de projection :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitution d'un répertoire de référence en matière de logements collectifs • Visite de réalisations remarquables de logements collectifs anciens et contemporains encadrés par les enseignants du projet (organisation d'un voyage annuel, visites ponctuelles dans le cadre de l'atelier) • Exposés ex cathedra sur les règles de construction imposées aux logements en région Bruxelloise : en matière d'urbanisme, de sécurité incendie, de confort. <p>Plusieurs exposés, présentés par des experts en la matière, ponctuent la période de l'atelier. Ils permettent à l'étudiant-e de situer son travail dans un contexte global relatif aux questions du logement collectif.</p>

<p>Bibliographie</p>	<p>CHUECA Pilar et alii, Atlas des plans de logements, éd. Carles Broto, Barcelone, 2009 (LOCI-BXL : SLB-026103) DISCH Peter, Luigi Snozzi : the complete work, ADV Publishing House, 20052006 (LOCI-LLN :10477711-2-3) FRENCH Hilary, 100 logements collectifs du XXe siècle : plans, coupes et élévations, Le Moniteur, Paris, 2008 (LOCI-BXL : SLB-M00296) GRASSI Giorgio, L'architecture comme métier, éd. Mardaga, Bruxelles, 1983 (LOCI-LLN : 10 477 502) HILDNER Claudia, Small houses : contemporary japanese dwellings, Birkhauser, Basel, 2011 (LOCI-BXL : 10 720 317) PANERAI Philippe, DEPAULE Jean-Claude, DEMORGON Marcelle, VEYRENCHÉ Michel, Éléments d'analyse urbaine, éd. AAM, Bruxelles, 1980 PIZZA Antonio, Alberto Campo Baeza : works and projects, Gustavo Gili, Barcelone, 1999 (LOCI-BXL : SLB-021315) RASMUSSEN Steen Eiler, Découvrir l'architecture, édition du Linteau, Paris, 2002 SMITH Elisabeth A. T., Case study houses : the complete CSH program: 19451946, Taschen, Cologne, 2002 (LOCI-BXL : SLB023-828) SNOZZI Luigi, GALFETTI, R. RICCIOTTI,... (.)TRACES, ISA St. Luc Tournai, 2008 TEZUKA Takaharu, Takaharu + Yui Tezuka : architecture catalogue, Toto, Tokyo, 2006 (LOCI-BXL : SLB-024844) ESPOSITO Antonio, GIOVANNI Leoni, Edouardo Souto de Moura, Electa, Milan, 2003 Etc. Documents complémentaires Règlement Régional d'Urbanisme, TITRE I : Caractéristiques des constructions et de leurs abords Règlement Régional d'Urbanisme, TITRE II : Normes d'habitabilité des logements Règlement Régional d'Urbanisme, TITRE IV : Accessibilité des bâtiments par les personnes à mobilité réduite La nouvelle norme NBN S014001 : critères acoustiques pour les immeubles d'habitation Guide normes de base prévention incendie (arrêté du 7 juillet 1994) Arrêté royal du 12 juillet 2012, fixant les normes en matière de prévention contre l'incendie et l'explosion, auxquelles les bâtiments nouveaux doivent satisfaire Instructions PO/84 (complet), Instructions relatives à l'établissement des projets d'urbanisation de terrains et de construction de logements sociaux Instructions PO/84, appartements Instructions PO/84, maisons Instructions PO/84, fiche4+tableau</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	20	LBARC1201	