

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Seys Pascale ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1) Qu'est-ce qu'une théorie ? 2) Les premières représentations métaphysiques du monde : mythes et cosmologies 3) Aperçu des principales écoles philosophiques de l'Antiquité à nos jours 4) Construction et spatialisation de la pensée 5) Habiter : un invariant anthropologique
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A la fin de l'activité l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de se situer dans (et par rapport à) un héritage culturel en aiguisant son esprit critique • de réinterpréter dans le contexte contemporain, le souci de la « vie bonne » recherché par les philosophes depuis l'antiquité • d'identifier le vocabulaire, les outils conceptuels, les grandes lignes de l'évolution de la philosophie et de l'anthropologie • de comprendre l'apport fondamental de la philosophie et des sciences humaines à la conceptualisation et à la pratique de l'architecture, afin de contribuer à rendre le monde habitable, individuellement et collectivement. <p>1</p> <p>Contribution au référentiel AA : Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale • interpréter les savoirs d'autres disciplines • recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu	<p>Ce cours est consacré à l'aventure de la pensée occidentale et entend situer historiquement la permanence et l'évolution des interrogations de l'Antiquité à nos jours en suivant une orientation anthropologique et culturelle. Que veut dire « habiter » le monde ? La philosophie est conçue dans l'Antiquité à la fois comme une « théorie » et comme une « manière de vivre » laquelle implique une double exigence : d'intelligibilité (conceptualisation et modélisation) et de valeurs (morales, politiques et esthétiques). A l'époque moderne, l'homme développe une physique qui lui permet de maîtriser le monde (Descartes) et une action avec autrui qui lui permet de transformer la société (Rousseau). La pensée postmoderne s'érigera de manière critique contre le double postulat de l'humanisme et du rationalisme (Nietzsche) : c'est le moment de la « déconstruction » des anciennes visions métaphysiques du monde qui met en crise la notion de « progrès » ainsi que les fondements de l'identité européenne - crise par ailleurs visible aujourd'hui aussi bien dans l'économie (avec l'effondrement des marchés mondiaux), que dans la science (structures dissipatives, théorie du chaos) ou dans le domaine de l'art (où le « Beau » n'est plus la norme de la création). Ces différentes attitudes philosophiques représentent des laboratoires expérimentaux dont nous pouvons utiliser les résultats. Comment réinterpréter, dans le contexte contemporain, pressé de faire face à des enjeux structurels inédits (démographiques, politiques et environnementaux, notamment), le souci de la « vie bonne » recherché depuis les philosophies antiques ?</p>

Bibliographie

Chaque activité a son langage, sa terminologie ' ou son jargon - propres. C'est le cas de tous les métiers techniques (les poètes de la Pléiade conseillaient aux écrivains de se mettre à l'écoute de tous les corps de métiers !) et c'est le cas de la philosophie, qui a tissé au cours des siècles une histoire passionnante et laissé sa trace dans notre culture et dans notre langue. La liste des ouvrages repris ci-dessous est destinée à aider l'étudiant dans l'éclaircissement de concepts, dans l'approfondissement de questions théoriques vues au cours ainsi que dans l'orientation de lectures philosophiques accessibles. Philosophier, c'est vivre avec la pensée ; c'est penser par soi-même mais ce n'est pas penser seul. Aussi aucun cours ne saurait se substituer à la lecture des auteurs eux-mêmes. Bonne lecture !

1. Dictionnaires de philosophie

Alain Lercher, Les mots de la philosophie (Le français retrouvé), Paris, Belin, 1985
 J. Lalande, Dictionnaire de philosophie, Paris, 1999
 (Coll.) Dictionnaire de philosophie (U). Armand Colin, 1995
 Etienne Souriau, Vocabulaire d'esthétique, Paris, Presses universitaires de France, 1998
 Les Notions philosophiques. Dictionnaire. Les notions philosophiques universelles publiées sous la direction d'André Jacob (2 vol.), Paris, Presses universitaires de France, 1990
 Noëlla Baraquin, Jacqueline Lafitte, Dictionnaire des philosophes, (U). Paris, Armand Colin, 1999.
 Atlas de philosophie (coll). Encyclopédie d'aujourd'hui (La poche). Le livre de poche, 1993
 G. Durozoi-A. Roussel, Dictionnaire de philosophie, Paris, Nathan, 1997

2. Ouvrages généraux

Michael Sandel, Ce que l'argent ne saurait acheter, Paris, Seuil, 2014
 Nuncio Ordine, L'utilité de l'inutile. Manifeste, Paris, Les Belles lettres 2014
 Viktor Mayer-Schönberger et Kenneth Cikier, Big data. La révolution des données est en marche, Paris, Robert Laffont, 2013
 Ruwen Ogien, De l'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autre questions de philosophie morale expérimentale, Paris, Grasset, 2014
 Roger Pol-Droit, Une brève histoire de la philosophie, Paris, Flammarion, 2008
 Christian Godin, La philo pour les nuls, Paris, First édition, 2006
 Luc Ferry, Apprendre à vivre. Traité de philosophie à l'usage des jeunes générations, Paris, Plon, 2006
 Luc Ferry, Apprendre à vivre II La sagesse des mythes, Paris, Plon, 2009
 Jaqueline Russ, La marche des idées contemporaines . Un panorama de la modernité, Paris, Armand Colin, 1994
 Jacqueline Russ, L'aventure de la pensée européenne. Une histoire de la pensée occidentale (U). Paris, Armand Colin, 1995
 Emile Bréhier, Histoire de la philosophie, Paris, presses universitaires de France(3vol.) coll. Quadrige, Paris, 1983
 B. Stevens, Introduction à la philosophie (3 vol.) Edition de la Ciaco, Louvain-La-Neuve, 1990
 Pierre Hadot, La philosophie comme manière de vivre, Paris, Albin Michel, 2001
 Claudine Leleux, La démocratie moderne. Les grandes théories, Paris, Cerf, 1997
 Le temps des philosophes, Paris, Hatier, 1995
 J. Médine-Ci.Roneli-A. Sènit, La philosophie comme débat entre les textes, Paris, Magnard (rééd.)
 M. Merleau-Ponty, L'"il et l'esprit, Paris, Folio essais, 1985
 Huisman-Ribès, Les philosophes et l'art. Les grands textes philosophiques sur l'art, Paris, B. Huisman, 1984
 Luc Ferry, Le sens du beau. Aux origines de la culture contemporaine (Le cercle d'art). Paris, 1990
 Les penseurs grecs avant Socrate, Paris, Garnier-Flammarion, 1986
 Claude Mossé, Athènes. Histoire d'une démocratie (Point Histoire). Paris, Seuil, 1971
 Jean Brun, Les présocratiques (Que sais-je ?).Paris, Presses universitaires de France, 1982
 Jacqueline Russ, La pensée éthique contemporaine (Que sais-je ?), Paris, Presses universitaires de France, 1994
 Jeanne Hersch, L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie. Paris, Folio essais, 1993
 France Farago, L'art, Paris, Armand Colin, 1997
 (Béatrice Lenoir), L'uvre d'art. Textes choisis et présentés par, Paris, Garnier-Flammarion, 1999
 M. Verbeeck, cours d'esthétique, Institut supérieur des Beaux-Arts, Saint-Luc.
 Robert Rowland Smith, Petit déjeuner avec Socrate. Une philosophie de la vie quotidienne, Paris, Seuil, 2011
 Bertrand Vergely, La philosophie (textes essentiels). Paris, Larousse, 1993
 Henri Pena-Ruiz, Grandes légendes de la pensée, Flammarion, 2005
 Thomas Cathcart & Daniel Klein, Platon et son ornithorynque entrent dans un bar, Paris, Seuil, 2008
 Olivier Pourriol, Cinéphilo. Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran, Paris, Hachette, 2008
 3. Essais
 H. Arendt, La crise de la culture, Paris, Calmann-Lévy (Agora n°24), 1983
 H. Arendt, La condition de l'homme moderne, Paris, Gallimard, (Folio Essais, 113) 1972
 H. Arendt, Eichmann à Jérusalem, Paris, Gallimard (Folio Histoire n°2), , 1991
 H. Arendt, Les origines du totalitarisme, Paris, Seuil (Points politique, 53), 1972
 Luc Ferry, Le nouvel ordre écologique, Paris, Grasset, 1992
 Luc Ferry, L'homme-Dieu ou le sens de la vie. Essai, Paris, Grasset, 1996
 Luc Ferry, Qu'est-ce qu'une vie réussie, Paris, Grasset, 2002
 Luc Ferry, La révolution de l'amour. Pour une spiritualité laïque, Paris, Plon, 2010
 Gilles Lipovetsky, L'ère du vide. Essai sur l'individualisme contemporain, Paris, 1993
 Michel Onfray, Journal hédoniste, Paris, Grasset, 1996
 Albert Jacquard, La légende de la vie, Flammarion, 1999
 Albert Jacquard, De l'angoisse à l'espoir, L'homme et l'écologie humaine, Paris, Calmann-Lévy, 2002
 André Comte-Sponville, L'amour la solitude, Paris, Parole d'Aube, 1994

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		