

4 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Laurent Pierre-Joseph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Un thème central portant sur les fondements en anthropologie sera choisi en fonction des recherches menées au sein du Laboratoire d'Anthropologie Prospective : systèmes de croyances, la mort, les rapports homme - animal et à la nature, l'unicité de l'homme, la parenté, les relations hommes - femmes, la vie sociale, la constitution d'un territoire, les objets, les réalités virtuelles, la violence, la beauté, l'art, le langage, l'échange, la loi. Avec ce thème comme fil conducteur, le cours abordera : - les principales approches classiques et les enjeux soulevés par les polémiques résolues et en cours ; - les apports et les conflits contemporains concernant les fondements anthropologiques seront mis en contexte par l'exposé des apports théoriques déterminants et récents d'autres disciplines ayant contribué à la compréhension de ces thématiques (physique, écologie, ethnologie, éthologie, génétique, linguistique, paléo-anthropologie, philosophie, préhistoire et psychologie).
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours l'étudiant aura été amené à : - s'orienter dans le champ actuel des grands débats anthropologiques ; - s'initier au sens d'une question sur les fondements en anthropologie ; - jeter un regard critique sur la constitution d'un discours anthropologique à partir des divers courants où il a été formulé à la faveur d'une mise en perspective historique des divers encadrements culturels qui l'ont rendu possible et des secteurs où est recherchée aujourd'hui son unité : la nature, le psychisme, le social.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropologie)
Contenu	Sur base un ouvrage théorique majeur d'un auteur sélectionné pour avoir marqué les fondements de la discipline, le cours, à partir d'exposés magistraux, détaillera, chapitre après chapitre, le raisonnement de l'auteur, les grands courants qui l'ont influencé, les débats qu'il a suscités, la place qu'il occupe aujourd'hui dans la discipline. Les exposés magistraux seront en outre l'occasion de mettre en lumière les problèmes épistémologiques rencontrés par l'auteur et les questions relatives à la mise en œuvre de la recherche. Chaque thématique abordée sera mise en contexte ethnologique à la lumière des terrains de recherche en Afrique de l'enseignant. Sur le plan pédagogique, chaque cours est organisé de la manière suivante : 1) lectures intensives et anticipées par les étudiants durant la semaine d'un chapitre de l'ouvrage, ainsi que d'articles complémentaires ; 2) première période du cours : mise en commun des lectures effectuées par les étudiants et synthèse par le professeur ; 3) deuxième partie du cours : exposé magistral du professeur. Durant le cours des extraits de films ethnographiques seront projetés et analysés.
Bibliographie	• Livre de référence obligatoire et articles scientifiques.
Autres infos	Prérequis : Connaissances du premier cycle en sciences humaines et sociales
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	4		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	4		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	4		
Master [120] en philosophie	FILO2M	4		
Master [120] en sociologie	SOC2M	4		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	4		
Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (philosophie)	FILO2A	4		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	4		