


4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !

Enseignants	Bourgine Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Pour atteindre ces objectifs, seront proposés : - une recherche critique originale sur une question dogmatique ou sur une œuvre significative ; - des lectures, des reprises et des échanges avec le professeur.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <p>Au terme de cette activité, l'étudiant sera capable de - mettre en évidence l'intérêt, les exigences et la dynamique d'une recherche en théologie dogmatique ; - appréhender une problématique dans sa complexité, en évaluer les enjeux fondamentaux et la portée pratique ; - élaborer une pensée personnelle en intégrant les apports d'une recherche.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu	<p>2016-2017</p> <p>Transmettre la foi au temps du Selfie</p> <p>Le cours se propose de réfléchir à l'acte de tradition. Le moment paulinien constituera la première étape et se penchera sur le double mouvement d'un 'recevoir' et d'un 'donner'. Après une brève analyse des conditions actuelles de la transmission culturelle et religieuse, des auteurs seront étudiés pour aborder les différents aspects de ce que suppose aujourd'hui en occident le tradere fidem. On envisagera notamment Y. Congar, K. Barth, P. Tillich, J. Moingt, W. Kasper et A. Gesché. Les étudiants seront invités à « suivre » un auteur au fil du cours et pourront recourir au fichier numérisé d'A. Gesché.</p>
Faculté ou entité en charge:	TEBI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en théologie	THEO2M	4		
Master [60] en théologie	THEO2M1	4		