

4 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Danan Joseph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi les cours THEA2171 et THEA2172.
Thèmes abordés	L'atelier est consacré à l'écriture par chaque étudiant d'une série de six à huit formes brèves et ultra-brèves. Le travail est tantôt individuel, tantôt collectif, de sorte que le groupe entier puisse accompagner la démarche de chaque " écrivain ". Phase d'écriture, phase de lecture à voix haute afin d'obtenir des consignes de réécriture et phase de réflexion concrète sur les enjeux dramaturgiques de l'écriture contemporaine alternent, de façon à ce que ces essais d'écriture constituent également un apprentissage de la lecture des écritures théâtrales contemporaines.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours en forme d'atelier propose une initiation à l'écriture dramatique.</p> <p>1 L'objectif est de faire comprendre de manière plus intériorisée la structure et les ressorts d'une oeuvre dramatique.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation porte sur l'investissement personnel dans l'atelier, la qualité des travaux fournis et les progrès réalisés.
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	L'atelier est consacré à l'écriture par chaque étudiant d'une série de six à huit formes brèves et ultra-brèves. Le travail est tantôt individuel, tantôt collectif, de sorte que le groupe entier puisse accompagner la démarche de chaque " écrivain ". Phase d'écriture, phase de lecture à voix haute afin d'obtenir des consignes de réécriture et phase de réflexion concrète sur les enjeux dramaturgiques de l'écriture contemporaine alternent, de façon à ce que ces essais d'écriture constituent également un apprentissage de la lecture des écritures théâtrales contemporaines.
Bibliographie	/
Autres infos	Ce cours n'est pas accessible aux étudiants des autres commissions de programmes.
Faculté ou entité en charge:	THEA

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		