






4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	/
Acquis d'apprentissage	<p>Cours de l'IAD-Théâtre, organisé dans les locaux du Centre d'études théâtrales.</p> <p>1 Analyse des mécanismes institutionnels et décisionnels des financements publics dans la création théâtrale en Communauté française.</p> <p>Montage artistique et financier d'un projet ; de la pré-production à la post- production.</p> <p>Ces informations sont appuyées sur des cas concrets.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Chaque étudiant, seul ou avec d'autres, présente un travail écrit illustrant la manière dont un projet de création peut être défendu devant une instance consultative (CAP..) et/ou des partenaires (centres culturels, théâtres subventionnés, etc...). Ce travail est présenté et discuté durant le cours.
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	/
Ressources en ligne	/
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	THEA

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	CORP2M	4		
Master [120] en journalisme	EJL2M	4		
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		
Master [120] en information et communication	COMU2M	4		
Master [60] en information et communication	COMU2M1	4		
Master [120] en communication	COMM2M	4		