



4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2017-2018 !**

Enseignants	Lemaire Véronique ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant
Thèmes abordés	I. Histoire du lieu théâtral et de l'espace scénique de l'Antiquité grecque à nos jours. II. Analyse approfondie de travaux de scénographes actuels. Notions abordées: Décor, scénographie, dramaturgie. Réception, perception. Vraisemblance, authenticité, réalisme, effet de réel, nouvelles technologies.
Acquis d'apprentissage	1 Acquérir les bases d'une culture historique, esthétique, théorique et pratique en matière de scénographie théâtrale. ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral portant sur la connaissance du cours et sur la capacité de l'étudiant à mener une réflexion personnelle en matière de scénographie.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral fondé sur un important matériel iconographique. Échanges et débats avec les étudiants.
Contenu	Typologie du lieu théâtral : théâtre grec, théâtre romain, théâtre du Moyen âge, théâtre élisabéthain, scène à l'italienne, scènes du XXème et XXIème siècles (naturaliste, symboliste, expressionniste, théâtre total, théâtre transformable, lieux récupérés, espace vide, théâtre d'image, écriture de plateau, nouvelles technologies). Quels courants et langages scénographiques aujourd'hui? Études de cas.
Ressources en ligne	/
Bibliographie	Communiquée au cours
Autres infos	Pas de syllabus. Les supports visuels sont communiqués aux étudiants. Présence requise au cours.
Faculté ou entité en charge:	THEA

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	4		
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	4		