

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Grosjean Benedicte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>Cet enseignement s'appuie sur des compétences déjà abordées en baccalauréat, tout en continuant à les développer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. les rapports entre urbanisme (la ville pensée et projetée) et urbanisation (la ville produite) 2. les rapports entre géographie, réseaux et formes urbaines 3. les rapports entre territoires et cohésion sociale 4. les rapports entre urbanisme et ressources naturelles et paysagères 5. les formes d'interaction : logiques économiques, systèmes d'acteurs, modalités politiques de décision
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de reconnaître et comprendre les modèles et les théories qui forment notre mode d'appréhension actuel des territoires urbanisés • d'analyser une situation construite complexe <ul style="list-style-type: none"> - en repérant ses éléments structurants (thème 2), les modèles théoriques et politiques sous-jacents (thèmes 1 et 4) - en posant des hypothèses sur les interactions techniques, sociales, économiques qui l'ont produite (thèmes 3 et 5) • de contribuer à l'élaboration collective de projets urbains en comprenant les enjeux de chacun des acteurs et en connaissant les processus généraux d'urbanisation <p>Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Situer son action</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes • Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s) <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agir en acteur indépendant et critique, conscient de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales • Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		